



This is a digital copy of a book that was preserved for generations on library shelves before it was carefully scanned by Google as part of a project to make the world's books discoverable online.

It has survived long enough for the copyright to expire and the book to enter the public domain. A public domain book is one that was never subject to copyright or whose legal copyright term has expired. Whether a book is in the public domain may vary country to country. Public domain books are our gateways to the past, representing a wealth of history, culture and knowledge that's often difficult to discover.

Marks, notations and other marginalia present in the original volume will appear in this file - a reminder of this book's long journey from the publisher to a library and finally to you.

Usage guidelines

Google is proud to partner with libraries to digitize public domain materials and make them widely accessible. Public domain books belong to the public and we are merely their custodians. Nevertheless, this work is expensive, so in order to keep providing this resource, we have taken steps to prevent abuse by commercial parties, including placing technical restrictions on automated querying.

We also ask that you:

- + *Make non-commercial use of the files* We designed Google Book Search for use by individuals, and we request that you use these files for personal, non-commercial purposes.
- + *Refrain from automated querying* Do not send automated queries of any sort to Google's system: If you are conducting research on machine translation, optical character recognition or other areas where access to a large amount of text is helpful, please contact us. We encourage the use of public domain materials for these purposes and may be able to help.
- + *Maintain attribution* The Google "watermark" you see on each file is essential for informing people about this project and helping them find additional materials through Google Book Search. Please do not remove it.
- + *Keep it legal* Whatever your use, remember that you are responsible for ensuring that what you are doing is legal. Do not assume that just because we believe a book is in the public domain for users in the United States, that the work is also in the public domain for users in other countries. Whether a book is still in copyright varies from country to country, and we can't offer guidance on whether any specific use of any specific book is allowed. Please do not assume that a book's appearance in Google Book Search means it can be used in any manner anywhere in the world. Copyright infringement liability can be quite severe.

About Google Book Search

Google's mission is to organize the world's information and to make it universally accessible and useful. Google Book Search helps readers discover the world's books while helping authors and publishers reach new audiences. You can search through the full text of this book on the web at <http://books.google.com/>



Über dieses Buch

Dies ist ein digitales Exemplar eines Buches, das seit Generationen in den Regalen der Bibliotheken aufbewahrt wurde, bevor es von Google im Rahmen eines Projekts, mit dem die Bücher dieser Welt online verfügbar gemacht werden sollen, sorgfältig gescannt wurde.

Das Buch hat das Urheberrecht überdauert und kann nun öffentlich zugänglich gemacht werden. Ein öffentlich zugängliches Buch ist ein Buch, das niemals Urheberrechten unterlag oder bei dem die Schutzfrist des Urheberrechts abgelaufen ist. Ob ein Buch öffentlich zugänglich ist, kann von Land zu Land unterschiedlich sein. Öffentlich zugängliche Bücher sind unser Tor zur Vergangenheit und stellen ein geschichtliches, kulturelles und wissenschaftliches Vermögen dar, das häufig nur schwierig zu entdecken ist.

Gebrauchsspuren, Anmerkungen und andere Randbemerkungen, die im Originalband enthalten sind, finden sich auch in dieser Datei – eine Erinnerung an die lange Reise, die das Buch vom Verleger zu einer Bibliothek und weiter zu Ihnen hinter sich gebracht hat.

Nutzungsrichtlinien

Google ist stolz, mit Bibliotheken in partnerschaftlicher Zusammenarbeit öffentlich zugängliches Material zu digitalisieren und einer breiten Masse zugänglich zu machen. Öffentlich zugängliche Bücher gehören der Öffentlichkeit, und wir sind nur ihre Hüter. Nichtsdestotrotz ist diese Arbeit kostspielig. Um diese Ressource weiterhin zur Verfügung stellen zu können, haben wir Schritte unternommen, um den Missbrauch durch kommerzielle Parteien zu verhindern. Dazu gehören technische Einschränkungen für automatisierte Abfragen.

Wir bitten Sie um Einhaltung folgender Richtlinien:

- + *Nutzung der Dateien zu nichtkommerziellen Zwecken* Wir haben Google Buchsuche für Endanwender konzipiert und möchten, dass Sie diese Dateien nur für persönliche, nichtkommerzielle Zwecke verwenden.
- + *Keine automatisierten Abfragen* Senden Sie keine automatisierten Abfragen irgendwelcher Art an das Google-System. Wenn Sie Recherchen über maschinelle Übersetzung, optische Zeichenerkennung oder andere Bereiche durchführen, in denen der Zugang zu Text in großen Mengen nützlich ist, wenden Sie sich bitte an uns. Wir fördern die Nutzung des öffentlich zugänglichen Materials für diese Zwecke und können Ihnen unter Umständen helfen.
- + *Beibehaltung von Google-Markenelementen* Das "Wasserzeichen" von Google, das Sie in jeder Datei finden, ist wichtig zur Information über dieses Projekt und hilft den Anwendern weiteres Material über Google Buchsuche zu finden. Bitte entfernen Sie das Wasserzeichen nicht.
- + *Bewegen Sie sich innerhalb der Legalität* Unabhängig von Ihrem Verwendungszweck müssen Sie sich Ihrer Verantwortung bewusst sein, sicherzustellen, dass Ihre Nutzung legal ist. Gehen Sie nicht davon aus, dass ein Buch, das nach unserem Dafürhalten für Nutzer in den USA öffentlich zugänglich ist, auch für Nutzer in anderen Ländern öffentlich zugänglich ist. Ob ein Buch noch dem Urheberrecht unterliegt, ist von Land zu Land verschieden. Wir können keine Beratung leisten, ob eine bestimmte Nutzung eines bestimmten Buches gesetzlich zulässig ist. Gehen Sie nicht davon aus, dass das Erscheinen eines Buchs in Google Buchsuche bedeutet, dass es in jeder Form und überall auf der Welt verwendet werden kann. Eine Urheberrechtsverletzung kann schwerwiegende Folgen haben.

Über Google Buchsuche

Das Ziel von Google besteht darin, die weltweiten Informationen zu organisieren und allgemein nutzbar und zugänglich zu machen. Google Buchsuche hilft Lesern dabei, die Bücher dieser Welt zu entdecken, und unterstützt Autoren und Verleger dabei, neue Zielgruppen zu erreichen. Den gesamten Buchtext können Sie im Internet unter <http://books.google.com> durchsuchen.

FOREIGN
DISSERTATION
35314

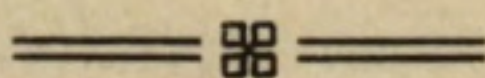
B 2 628847

UC-NRLF



B 2 628 847

**Ergebnisse von Reimuntersuchung und Silben-
zählung des altfranzösischen Artusromans
„Li Biaus Desconëus“ des Renaut von Beaujeu
für die Sprache des Dichters.**

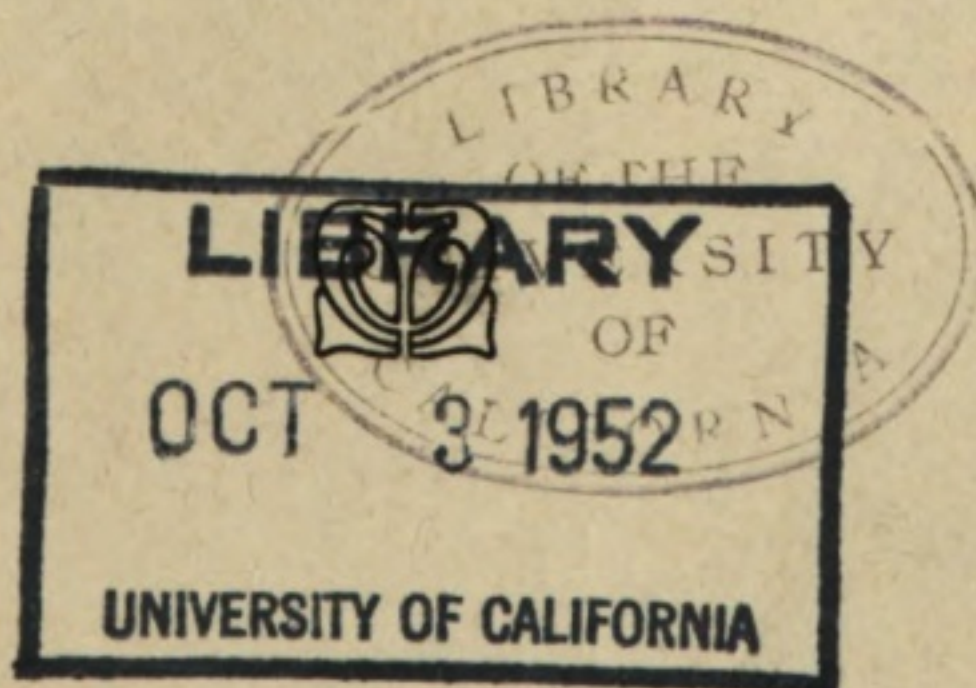


Inaugural-Dissertation

der hohen philosophischen Fakultät der Großherzoglich
und Herzogl. Sächs. Gesamt-Universität Jena
zur Erlangung der Doktorwürde

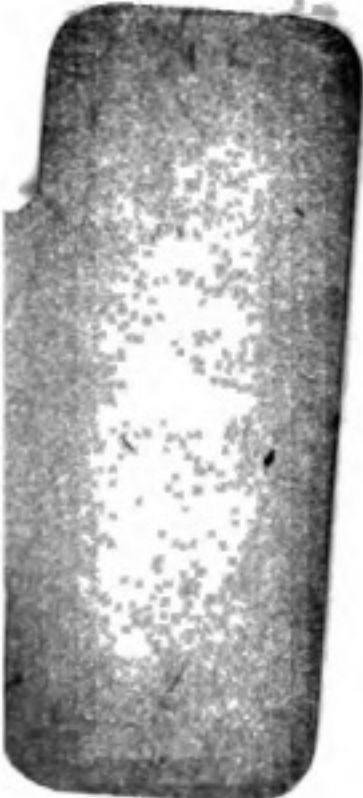
vorgelegt von

Wilhelm Johann Kurt Bidder
aus Dirschau.



Coburg 1913

Druck von A. Roßteutscher.



Genehmigt von der philosophischen Fakultät der Universität
Jena auf Antrag des Herrn Prof. Dr. Hoepffner.

Jena, 8. Juni 1912.

Prof. Dr. Plate, Dekan.

Meiner lieben Mutter!

Inhaltsübersicht.

Verzeichnis der benutzten Literatur.

Einleitung.

Teil A. Ergebnis der Silbenzählung:

I. Ausfall des auslautenden Vokals vor vokal. Anlaut.

II. Hiat im Wortinnern.

III. In- und auslautendes tonloses e.

IV. Silbenzahl einzelner Wörter.

V. Formenlehre des Nomens.

VI. „ „ Verbs.

VII. Inklinatio.

Teil B. Reimuntersuchung:

I. Vokalismus.

1) *a* 2) *ē* 3) *e* und *ę* 4) *i* 5) *o* und *o* 6) *u* 7) *ai*
8) *ie* 9) *oi* 10) *ui* 11) *au* 12) *ué*, *eu*, *ieu*, *ou*.

II. Konsonantismus.

1) Labiale 2) Dentale 3) Gutturale 4) Liquida
5) Nasale.

III. Formenlehre

1) des Nomens: a) 2. Dekl. b) 3. Dekl. c) Kompar.
d) Pronomen e) Numerale.

2) des Verbs.

Endergebnis.

Kopist.



Verzeichnis der benutzten Literatur.

Le Bel Inconnu ou Giglain¹⁾ (sic!) fils de Messire Gauvain et de la fée aux blanches mains¹⁾ (sic!), poème de la table ronde par Renaud de Beaujeu, poète du 13^e siècle, publié d'après le manuscrit unique de Londres avec une introduction et un Glossaire par C. Hippeau, professeur à la faculté des lettres de Caen. Paris 1860.

W. Foerster, Z. f. r. Phil. II, 78. 9. } Besprechungen der
Mussafia, Jahrb. IV, 417—21 } Hp.'schen Ausg.

G. Paris, Rom. XV, 1 ff., abgedr. in Hist. litt. XXX, 171 ff.

A. Menung, Der Bel Inc. des Renaut de Beaujeu in seinem Verhältnis zum Lybeaus Disconus, Carduino und Wigalois, eine litter.-histor. Studie, Hall. Diss. 1890.

E. Philipot, Rom. XXV, 258 ff.

Gröbers Grdr. II 1, S. 513.

Wilh. Henry Schofield,²⁾ Studies on the Libeaus Desc., Boston 1895 (Harvard Studies IV); dazu die eingehende Besprechung durch E. Philipot in Rom. XXVI, 209 ff.

Hinweise auf die einschlägige Lit. bei Voretzsch, Einf. in d. Stud. der altfranz. Lit. 1905, S. 383, in Gröb. Grdr. II 1, S. 513, bei Menung in s. Einleit. und bei Schofield, bei M. und Sch. besonders ausführlich.

Aiol et Mirabel u. Elie de Saint Gille, ed. W. Foerster 1876—82; citiert: *Aiol, Elie*.

Atre perillos, Li, ed. Schirmer in Herrigs Archiv für das Stud. der neuer. Sprach. 42. Bd. S. 135—212. Dazu Untersuchung der Ergebnisse von Reim und Silbenzähl. von Th. Waßmuth³⁾, Bonn. Diss. 1905; cit.: *Atre per* u. *Waßm.*

Aucassin et Nicolette,⁷⁾ ed. H. Suchier 1909; cit.: *Auc*

Bartsch, Chrestomatie de l'ancien français, 9e éd. par Leo Wiese; cit.: Bartsch-Wiese, Chrest.

Behrens, Die Endung der 2. pl. des altfranz. Verbuns, Greifsw. Diss. 1890; cit.: *End. 2 pl.*

Brinkmeier, Glossarium diplomaticum.

Buscherbruck, Die altfranz. Predigt. des heil. Bernh. von Clairvaux, in Rom. Forsch. IX, 662—743; cit.: Pred. Bernh. v. Clairv.

Chevaliers as deus espees, Li ed. W. Foerster 1877. Cit.: Chev. II esp.

Cohn, Suffixwandlungen im Vulgärlatein. Cit.: *Suffixw.*

Dis dou vrai aniel, Li ed. Tobler 1884; cit.: Vrai aniel.

Durmart le Galois (Li Romans de), ed. E. Stengel in Band 116 der Bibl. d. Liter. Vereins in Stuttgart 1873. — Dazu H. Müller,³⁾ Unters. von Reim u. Silbenzähl., Bonn. Diss. 1905; cit.: Durmart u. *Müller*.

¹⁾ s. Einleitung.

²⁾ Die Abhandl. von Paris, Menung, Philipot, Schofield kamen nur für die Datierung des BD (dort BJ = Bel Inconnu genannt) in Betracht. Diese Abh. behandeln das Verhältnis des BD zu den Werken der altfranz. Lit. (Erec, Lancelot), zum it. Carduino, zur mittellengl. Romanze Lybeaus Disconus u. zum Wigalois des Wirnt von Gravenberg.

³⁾ ist sehr häufig herangezogen, daher nicht immer citiert worden.

- Gilliéron et Edmont, Atlas linguistique de la France; cit.: *Atl. ling.*
Hossner, Zur Geschichte der unbetonten Vokale im Alt- und Neu-
franz., Freib. Diss. 1886; cit.: *Hossner, Unb. Vok.*
Hüberts, Beiträge zur Gesch. der Wörter lat.-plebej. Herkunft, Kieler
Diss. 1905; cit.: *Hüberts, Beiträge.*
Klöpfer, Franz. Reallexikon.
Kristian von Troyes, Werke ed. W. Foerster: Cligès³ 1884, cit.:
Gr. Cligès; Löwenritter 1887, cit.: Gr. Ivain; Karrenritter; Erec und Enide
1890, cit.: Gr. Erec; kleine A. des Löwenritters³ 1906, cit.: Kl. Ivain³; kleine
A. des Cligès³ 1910, cit.: Kl. Cligès³.
Lothringischer Psalter, ed. Apfelstedt 1881, Rom. Bibl. IV, cit.:
Apfelst., Loth. Psalt.
Lyoner Yzopet, ed. W. Foerster 1882, Rom. Bibl. V; cit.: Lyon. Yzop.
Neumann, Zur Laut- u. Flexionslehre des Altfranz. hauptsächlich
aus pik. Urkunden aus Vermandois 1878; cit.: Laut- u. Flex.-l. des Altfr.
Philippe de Thaün: Computus, ed. Mall 1873; Bestiaire, ed. Walberg
1900; cit.: Comput., Best.
Philippon. E., Les Parlers du Duché de Bourgogne aux 13^e et 14^e
siècles in Rom. XXXIX, 476—531; cit.: *Parl. du D. de Bourg.*
Poème moral ed. Cloetta, Rom. Forsch. III.
Richars li biaux ed. W. Foerster 1874; cit.: *Rich.*
Tobler, A. Vom französ. Versbau alter und neuer Zeit. 5. Aufl.
1910; cit.: *Tobler*³.
Wächter, Der Springer unserer lieben Frau (Tumbeor notre dame),
Bonn. Diss. 1899; cit.: *Tumbeor.*
Winderlich, Die Tilgung des rom. Hiatus durch Kontraktion im Alt-
franz., Bresl. Diss. 1885; cit.: *Winderlich, Tilg. des rom. H.*
Zwei altfranz. Dichtungen (La chastelaine de Saint Gille u. Du chev.
au barissel) ed O. Schultz-Gora 1899; cit.: *Chastel. de S. Gille, Chev. au*
bar, Zwei altfr. Dicht. 4)

Die wichtigsten sonstigen Abkürzungen: *A* Ausgabe, *Ass* Assonanz,
B Beaujeu, *BD* Biaux Desconeus, *E* Elision, *El* Einleitung, *Fußn.* Fussnote,
God Godefroy, *H* Hiat, *Hp* Hippeau, *Ms* Handschrift, *Jahrb.* Jahrbuch
für rom. und engl. Lit., *Ks* Konsonant, *Kört.* Körting, *Étym.* Wörterb.³,
Lit-bl. Literaturblatt für germ. u. rom. Phil., *R* Reim(e), *r* cas. rect., *Ren.*
Renaut, *S* Seite, *s* siehe, *Silbenz.* Silbenzahl oder Silbenzählung, *u* ö und
öfter; — (+1) (—1) bedeutet, dass der Vers eine Silbe zuviel oder zu wenig
hat; [a] bed., daß das betr. Wort, z. B. a, einzufügen, <a>, dass es zu strei-
chen ist (aber im Texte steht); 4. 5. 6. ist 1. 2. 3. Person pl; über [W F]
s. Fussn. 7.

⁴) Sonst gelegentlich herangezogene Werke und Abh. an entsprech.
Stelle citiert.

Der altfranzösische biographische Artusroman „Bi Biaus Desconëus“ des Renaut von Beaujeu wurde zum ersten und bisher auch zum einzigen Male herausgegeben von C. Hippeau unter dem Titel: *Le Bel Inconnu* etc. (s. Literat.-Verz.). Die Herausgabe erfolgte nach der einzigen erhaltenen Handschrift, die 1855 aufgefunden war und sich im Besitz des Herzogs von Aumale befand.⁵⁾ Kurze Besprechungen der sehr mangelhaften Ausgabe erfolgten durch Mussafia im Jahrbuch f. r. u. e. Lit. IV. und W. Foerster, Z. f. r. Phil. II.

In der Einleitung seiner Ausgabe gibt Hippeau eine Inhaltsangabe des Gedichtes, dessen Dichter er, ohne dafür irgend einen Grund anzugeben, ins 13. Jahrh. setzt (S. XXIV); es folgt dann (S. XXV) eine sehr dürftige Beschreibung der Hs und eine Aufzählung der darin enthaltenen Gedichte. Welche Blätter der Hs unser Roman füllt, sagt der Herausgeber nicht. Nach S. XXX der Einl. hat der Roman, der in der Hs an sechster Stelle steht, 5928 Verse, sein Abdruck weist aber 6132⁶⁾ Verse auf. Doch auch dies ist nicht richtig, denn W. Foerster, der 1874 den Aumalecodex eingesehen und Hp's Ausgaben mit der Hs verglichen hat, äussert sich in der Z. f. r. Phil. II, 78 folgendermassen: „Der Hp'sche Text kann nur in uneigentlichem Sinne als eine Ausgabe des im Aumalecodex geschriebenen Textes angesehen werden. Nicht nur, dass Hunderte von Zeilen nicht allein dem Wortlaut, sondern auch dem Sinne nach geändert sind, so sind etwa 80 Zeilen ausgelassen, 9 neue Verse statt der bestehenden, die Hp offenbar nicht gefielen, und 10 neue Verse statt der in der Hs fehlenden von ihm selbst geschmiedet, ohne dass etwas von dem all auch nur mit einem Sterbenswörtchen angedeutet würde⁷⁾, daher ich in Hp nicht

⁵⁾ Gordon de Perce! [Huet und Lenglet du Fresnoy] *De l'usage des romans* etc. vol. 2. Amsterdam 1734 erwähnt II, S. 245 vier Hs des BD. S. Menungs Diss auf S. 2, Fußn. 3.

⁶⁾ Es sind nicht 6122, wie man nach der A annehmen muß. Die Verszahlen 640, 670, 820, 1230, 1240, 1250 stehen an falscher Stelle; von 1399 ist dann endgültig und zwar an 13 Stellen falsch gezählt worden. In vorliegender Arbeit ist jedoch nach Hp's Zählung citiert worden.

⁷⁾ So war es denn unmöglich, auf Grund der Hp'schen A des BD vorliegende Arbeit fertigzustellen. Da gestattete durch die gütige Vermittlung des Herrn Prof. Dr. Wiese (Jena, jetzt Münster) Herr Prof. Dr. Wendelin Foerster (Bonn) die Einsicht seines durchkollationierten Exemplars der Hp'schen A, wofür ich ihm an dieser Stelle meinen wärmsten Dank ausspreche. Auch hatte er die große Freundlichkeit, auf Herrn Prof. Dr. Wieses Anfrage wegen einiger zweifelhafter Stellen Auskunft zu geben. Eine Veröffentlichung der Kollation behielt sich Prof. Dr. Foerster vor. Daher habe ich den eigentlichen Wortlaut der Hs nur angeführt, wo es unbedingt notwendig war und die betreffenden Stellen stets durch Hinzusetzung von „in der Hs. steht . . . [WF]“ oder „(nach) [WF]“ kenntlich gemacht. Citiert habe ich notgedrungen nach Hp's A.

so sehr einen Herausgeber altfr. Texte, als vielmehr einen selbständigen Bearbeiter oder Diaskeuasten derselben, oder um es mit dem richtigen Worte zu bezeichnen, einen altfr. Trouveur des 19. Jahrh. zu sehen geneigt bin. Als solcher war er denn natürlich auch berechtigt, den Namen des Helden, der in der Hs (vgl. englisch) nur *Guinglain* heisst, in *Giglain* zu ändern“. In der mittlengl. Romanze *Lybeaus Disconus*, die mit dem Roman *Renauts* auf eine gemeinsame Quelle zurückgeht, lautet der Name *Geynlein*. Vergl. die Diss. von Menung auf S. 21 und 31.

Die Hp'sche Einleitung enthält auch eine bedeutungslose Abhandlung über die Sprache *Renauts* (S. XXXII f.). Dann folgt der Abdruck des Textes und ein Glossar, von welchem Hp zwar Einl. S. XXVIII sagt: „Nous avons préféré l'inconvénient d'être trop complet à celui d'être insuffisant“, dessen Unbrauchbarkeit *Mussafia* im Jahrb. IV, 421 aber rügt: „Das Glossar kann in keiner Hinsicht befriedigen. Manche Wörter fehlen, die man gerne verzeichnet fände, und viele sind vorhanden, welche selbst ein Anfänger nicht nachschlagen würde. Die Etymologien zeigen nur zu deutlich, wie schwer es den Resultaten gewissenhafter Forschung wird, überall die verdiente Geltung zu erlangen.“ Hp hat seiner A noch einen Abdruck der mittlengl. Romanze *Libeaus Disconus* angefügt.

Mit den Eigennamen geht Hp sehr willkürlich um. Wie er den Namen des Helden des Romans in *Giglain* ändert, im Titel seiner A und sonst immer, so nennt er die Mutter des Helden *la fée aux blanches mains* (Titel), während *pucele as blanches mains* (v. 1925 etc.) der Name der Geliebten *Guinglains* ist. Der Name der Mutter steht v. 3211, 5111: *Blancemal la fee* [W F].

Der B D ist in Achtsilbneren geschrieben, die paarweise mit einander reimen. Abweichungen hiervon siehe Fussn. 19. Der Verfasser des Romans nennt sich v. 6105 *Renals de Biauju*. Von ihm ist nur noch ein Gedicht von sieben Zeilen erhalten, das *Bartsch* im Jahrb. XI, 161 veröffentlicht hat.



Teil A.

Ergebnisse der Silbenzählung.

Die Resultate stimmen im allgemeinen zu denen Toblers in seinem „Französ. Versbau“. Von einzelnen literarischen Denkmälern sind hauptsächlich *Durmart* und *Atre per.* zum Vergleich herangezogen und die Dissert. von Müller und Wassmuth über Reim und Versbau des *Durmart* resp. *Atre per.* eingehend benutzt worden. Auch hier ist eine fast vollständige Übereinstimmung der Ergebnisse zu konstatieren.

I. Ausfall des auslautenden Vokals vor vokalischem Anlaut.

1. Elision und Hiat bei einsilbigen Wörtern.

a) Bei *me, te, se; le, la; de; ma, ta, sa* ist E durchaus die Regel; einige Beispiele für das pron. poss. fem.⁸⁾: *m'ame* 1236, *m'amie* 1253, *m'amor* 2252, *s'aventure* 1953, *s'onor* 2271, *s'orelle* 2728, *s'espee* 3134, *s'amor(-s)* 3099, 6092, etc. — 867 lies *l'en a* statt *le/a*, 1842 *l'en o* statt *le/o*, 2194 und 2819 *l'en ont* statt *le/ont*, 4536 *m'en est* statt *me/est*, das *en* steht ausser in 2819 überall in der Hs [WF]. Der H *le/aime* kommt nicht in Betracht, da in der Hs nicht *aime* steht [WF]; 1022 lies *laissies l'⟨e⟩armer*, 1308 *laissé l'⟨e⟩armer*⁹⁾, da sonst (+1), über die fakultative E bei *me, te, se, le, la*, wenn sie dem Verb folgen, s. Tobler S. 60 u. 63., im B D findet sich auch hier kein H. — Der einzige Fall von H findet sich 1829 *si l'amoult reconëue* (—1), also *la/a*, vielleicht ist *si* durch *ele* zu ersetzen. Für *la* im H vermag ich kein Beispiel anzuführen.

Der r pl zeigt H *si/home* 5738, *si/oil* 2968, wo *com⟨e⟩* zu lesen ist, da sonst (+1).

b) Bei *que, se, si, je (jo), ce (ço)* tritt E oder H ein. Bei *que* (= cas. obl. oder = conj.) ist E häufiger, ebenso bei *se* (lat. *si*); bei *si* (=sic) ist H häufiger. Bei *ce—ço* ist zwischen betontem und unbetontem Gebrauch zu unterscheiden; E nur bei unbetontem *c'est* 307, 409, 421, 1319, 1669 . . ., 4951 bessere *cest* in *c'est*; H: *co/est*, *ce/est* 639, 1280, 4317 . . . *ce/aferoit* 64, *co/ert* (erit) 369, *por ce/estes* 3973, *co/estoit* 4779, etc; s. Tobler S. 61. Beispiele für *je:j'aim* 2, *j'ai*

⁸⁾ *ma/aire* 4072 ist zu streichen, s B I 7; über eventuelles *ma/art* 5253 s. A V 6.

⁹⁾ Vergl. zu *laiss[i]ele*: Chev. II esp. 11396 *laissieme* (Foerster El. S. 7); Aiol 171 *laissiele*, s. Foerstes Anm., Rich. 1410 *secoureme* s. Foerstes Anm.

1472, 3184, . . . *j'abat* 2585, *j'estoie* 3577; *je/oi* 118, *jo/i* 665 . . , *je/en* 4407, 4529 . . . , *je/ai* 2581, *jo/amer* 3326, *je alai* 3974, etc.

Anm.: In gleicher Weise wie *que* werden auch *quunque*, *dusque*, *puisque*, *tant que*, *ains que* etc. behandelt.

c) *ne* und *li* werden je nach ihrer Herkunft verschieden behandelt.

ne = lat. *non* weist nur E auf; wenn es eigene Silbe bildet, steht *nen* dafür, so 2024, 3986 (A *n'en*), *ne/aille* 3872 in *nen aille* zu ändern [W F]. *nen* ist die ältere Form für *non*, es erscheint z. B. noch mehrmals im Aiol und Elie 429, s. Foerstes Anm. zu 32 und 2280 seiner A. Vergl. auch Tobler S. 61. Für *ne=nec* ist die E wie auch sonst im Altfranz. fakultativ. E: 2971, 4096, 4260, 4678 . . . H: 4676, 5066 *ne/en*, 4971 *ne/armes*, 5802 *ne/au*, 6096 *ne/autres*, etc.

li als Artikel im r m sg zeigt E und H, E ist seltener. E: 415, 712, 1091, 1746 . . . H: 273, 425, 621, 1573 . . .; als r pl elidiert *li* das *i* niemals.

li findet sich auch als r fem sg: *li/une* 1849, *li/aube* 6065; *li/istore* 6102 ist wegen *com* nicht ganz sicher; ferner *li/esmëue* 3443, s. B I 6. Dieses *li* erscheint in pic. und in östlichen Mundarten, z. B. im Durmart — s. Müller S. 7, in Urkunden von Vermandois — s. Neumann S. 118, im Lothr. Psalter (hier häufiger als *la*) — Apfelst. El. S. 46, in den altfr. Predigten Bernhards von Clairv. — Buscherbruck S. 706. Vers 3308 *Et li une* (obl.) *l'autre enconter* ist wohl in *Et l'une l'autre/enconter* zu bessern (s. noch A I 2 wegen des H), da ein *li* als Artikel sg fem obl nicht bekannt ist. 4395 *li autre* (obl fem) ändere in *a l'autre* [W F].

Bei *li* als dat. pron. pers. masc u. fem ist H die Regel, E tritt ein vor *en*: 846, 847, 1156, 1612, 1619 etc.; *li/en* haben wir 310, s. über den Vers noch A I 2; 3131 *li/encline*, 845 *l'enclina*, 5096 *l'encline*, *l'* ist hier = *le*, da *encliner* auch trans. gebraucht wird, vergl. 3166 *encliné l'a*, 3143 *le renclina*, 3150 *le rencline*, s. auch Stengels Anm. zu Durmart. 1084. — Nach Tobler S. 63 verliert *li* sein *i* unter anderen Umständen ausser vor *en* „nur in sehr nachlässigen Texten“, s. dort. Rich. 606 steht z. B. *li avint* = *l'avint*, s. Foerstes Anm. In unserem Text findet sich E noch vor *estuet* 1471 u. 4428, hingegen *li/estuet* 176; *l'estuet* auch im Atre per, s. Wassm. S. 7, wo auch zwei Stellen aus Wace, Roman de Rou angeführt sind. — 1446 lautet *Ja li ëust la teste copee* (+ 1), einsilbiges *ëust* erscheint im B D nicht, so muss man E des *i* oder einen Fehler im Versbau annehmen; man könnte auch *ja* streichen, das dort aber gut passt.

d) *qui*. Bei fragendem (z. B. 3940) und relativem *qui* ist H die Regel. E haben wir 872, *qu'illueques* könnte dort auch *qui illuec* lauten, 1944 *une teste c'armee estoit*, 2258 *qu'aportee fu*

de Tesale, 2349 *la soie et l'or[s] qu'el lit estoit*, 2497 *li borjois qu'en la vile sont*, 2775 *qu'iront*, 5242 *qu'au castel*, 5726 *qu'aveuc*. Wassm. citiert aus Atre per.: *qu'iluec* 5986. Tobler S. 64 erklärt diese E für zulässig und weist darauf hin, dass wir ja auch den r *que* des bezügl. Fürworts haben. Beispiele für dieses *que* im sg und pl z. B. Bartsch-Wiese, Chrest. S. 327. In den citierten Stellen unseres Textes kann stets *que* angesetzt werden, da wir es dort nie mit dem fragenden Fürwort oder dem bezügl. F. ohne Beziehungswort zu tun haben. Mit E haben wir es auch zu tun bei *qu'ist* (qui exit) 2202, während bei *qui'st* (qui est) 486, 1606 Aphärese des e von *est* anzunehmen ist. S. Tobler S. 61 Anm. 1.

2. Elision und Hiat bei mehrsilbigen Wörtern.

Das auslautende -e der mehrsilbigen Wörter wird vor vokalischem Anlaut regelrecht wie sonst in altfranz. Texten des 12. und 13. Jahrh. elidiert. Und zwar tritt die E nach jeder Art von auslautender Konsonanz ein. Das auslautende t der 3. praes. ind. der a-Verben und praes. conj. der übrigen Verben ist, wie auch die R lehren, gefallen (für unsern Text a priori anzunehmen).

Hierbei ist zu bemerken: 310 *Si Dius li/en done/aidier*, der H nach einfacher Konsonanz ist sehr auffällig, er ist vielleicht zu heben, indem man ein nach *aïde* gebildetes *aïdier* ansetzt: *done_aïdier*. Beispiele für *aïde* s. bei Bartsch-Wiese, Chrest. S. 353; *sa lance/a* 357 ändere nach [W F] in *et sa lance_a*; den H *Cil s'esvelle/isnelement* bessere durch Conjekur [E] *cil s'esvelle_isnelement*. 1551 *perdue/hui* könnte durch Conj. in . . . *perdue_<h>ui [en] cest jor* gebessert werden, doch haben wir es mit H vor einsilbigem Wort zu tun; *apele/on* 1788, ebenfalls vor eins. Wort; *oultre/un* 2472 desgl., es ist auch zu beobachten, dass der H nach muta + liquida steht; 3308 *l'autre/encontrer* (s. A I c), H nach muta + liquida; 3910 *entre/els* ändere in *entre_els* [W F]; in *en la cambre/entré sont* 4645 ¹⁰⁾ könnte ein *ens* eingeschoben werden, doch steht in der Hs *sont entré* [W F]. 5819 lies statt *qui porte/un* nach der Hs *que/i porte_un* [W F]; in *poindre/et* 5859 haben wir H vor eins. Wort und nach muta + liquida. Wir haben also 4 sichere Fälle von H: Einen vor einsilbigem Wort (1788), einen nach muta + liquida (3308), bei den beiden anderen (2472, 5859) treffen beide Gründe zusammen. Im Durmart haben wir *apele/on* 2873, *s'assemble/et* 938, *ensemble/ajoster* 1151, s. Müller S. 7. S. hierüber Tobler S. 65—71. Die dort angeführten H stehen fast alle nach mehrfacher Kons. (meist muta + liquida) oder vor

¹⁰⁾ s. Fußn. 19.

einsilbigen Wörtern¹¹⁾. Ferner sind aus dem Atre per. zu erwähnen: *cuide/il* 2252, *enseigne/il* 3909, *pucele/au* 2733, *coupe/en* 4200, *autre/asis* 139, also entweder vor eins. W. oder nach muta + liq. Für *apele/on* mehrere Beisp. im Aiol, s. Foerstes Anm. zu 1388.

Anm. Germanisches h gilt als Konsonant: *se/hasta* 277, *de/honte* 759, *la/honte* 4828, *le/haoit* 2021, *damoisele/herbergerons* 2488, *ne(=non)/herberge* 2503, *voise/herbergier* 2335, *me/herbergera* 4044, etc. Auch *haut* hat, obwohl es rom. Abkunft ist, stets aspiriertes h: *de/haut* 1355, *une/haute* 2844, *la/haute* 5418, etc. Aspiriertes h haben wir auch in *noise/hidouse* 3054, *ensamble/hurtent* 5688, *le/harnois* 5291, 6068. — Nach Bedarf aspiriert *helme*, meist zeigt es im B D keine Aspiration: *l'elme* (obl.) 465, 1030, 1374 u. o. *li/helmes* 2158, *le/hiaume* (obl.) 2770. Diese doppelte Behandlung zeigt das Wort z. B. auch im Atre per. — s. Wassm. S. 8 und im Durmart — s. Müller S. 7 und Foerster, Z. f. öst. G. 1874, S. 144 zu Vers 1803. Fast immer erscheint *hauberc* trotz germ. Herkunft ohne aspiriertes h, so *l'auberc* 263, 337, 1030 . . . *l'auberc* (r) 1091, dagegen *le/hauberc* (obl.) 2769; dieses Wort erscheint im Altfranz. gewöhnlich ohne asp. h., z. B. in Bartsch-Wiese, Chrest.: *l'auberc* 8.147, 19.37, 28.373, 37.148, ferner Aiol 488. Fast immer zeigt auch *hanste* Schwund des asp. h, *l'anste* steht z. B. 5616, 5671, 5681, *d'anstes* 5667, hingegen *la/hanste* 5533 ist wegen *com* nicht ganz sicher; *hanste* zeigt sonst gewöhnlich asp. h., z. B. Karlsreise 464 *pleine/hanste*, 606 *la/hanste*, ein Beispiel für *l'anste* s. bei Tobler S. 57. Schwund des asp. anlautenden h tritt besonders in pic. und östl. Texten auf, s. Foerster, Glossar zu seiner Aiol-A. S. 577 und Lyoner Yzopet El. S. 39. Bei unserem Dichter haben wir die verschiedene Behandlung von (h)*anste*, (h)*auber* wohl als eine dichterische Freiheit, die er sich gestattet, aufzufassen.

II. Hiat im Wortinnern.

Hier sind nur derartige Wörter erwähnt, die im Neufrenz. oder, soweit sie dort verschwunden sind, im späteren Altfranz. mit Unterdrückung des H-Vokals erscheinen.

1. H in gelehrten Wörtern: *di/able* (-s) 736, 3066, 3126 . . ., *vi/enois* 1423, 1753, *processi/on* 2192, 6077, *subjecti/on* 3964; *enperi/aus* 3752, s. Fussn. 45.

2. Durch Ausfall von Kons. entstandener H. *ëu*: *Descone/u* 131 u. *cone/u* 3898, *me/ue* 134, *ve/ue* 138, *e/u* 3405, *se/u* 5206, *de/ussies* 282, *se/ussies* 283, *pe/ust* 1877, *e/ust* 2937, 4651, *e/ustes*

¹¹⁾ Den Umstand „vor eins. Wort“ erwähnt Tobler nicht, doch scheint in der Tat nach einfacher Kons. H nur vor einsilbigem Wort einzutreten. Dann ist es auch nicht nötig, die Stellen Atre per. 2733, 4200 zu ändern, wie Waßm. S. 8 verlangt.

3344.5, *e/usse* 3968, *de/usse* 3686, *ge/ust* 4400, *ple/ust* 4315, *l'(e)e/ussies* 4363, etc; *reconue* 3403, 3469 ist in *recouvree* zu ändern [W F]. 3957 *Qui si m'eustes eu por vil* (+1), *por* zu streichen wäre bedenklich, da aber 3958 nach der Hs [W F]: *Et qui fist(es) si [tres] grant outrage* zu lesen ist, so liegt es nahe 3957 zu lesen: [*Et*] *qui si m'a* (oder *ot*) *e/u por vil*; über *li_eust* 1446 s. A I 1 c; auch die part. perf. der Compos. von —*cipere* erscheinen stets mit festem H-e: *aperce/us* 202, *rece/us* (—s) 2191, 3413, *perce/u* 361 . . . Diese Formen erscheinen z. B. im pic. Tumbear (Ende des 12. Jahrh.) schon mit Schwund des H-e, s. Wächters Diss., Silbenz. III 2; ferner *se/ur*(—s) 1613, 3556; *ale/ure* 2886. — *aó*, *ëó*: *a/ost* 14; *pa/or* 198 u. o., — *atorem* = *e/or*, *canteor* 25, *veneor* 1341, *caceor* 1294, *jugleor* 2795, *diseor* 4762, etc. *re/onde* 223, 245 u. ö., dagegen haben wir 5496 *De la ronde table Libnus*. Nach Winderlich, Tilg. d. rom. H. S. 20 ist der H-Vokal in *reond* bei allen von ihm benutzten Dichtern des 13. Jahrh. noch fest, nur Jeh. de Meung (um 1270) schwankt in dieser Hinsicht. Hossner, Unb. Vok. S. 21 führt einmaliges *ronz* aus den Dialog. Gregors an, doch weist dieser Text zahlreiche Unterdrückungen des H-e auf, in östlichen Texten ist Schwund des H-Vok. ja früh eingetreten, s. Hossner S. 25. Unsere Stelle liesse sich vielleicht bessern in ¹²⁾: *Del reonde table* . . , *del*=*de la* erscheint im B D sonst nicht, wohl aber *nel*, *jel*, *sil*=*non*, *ego*, *sic*+*illa*, s. A VII. — *ëoi*, *ëi*: *ve/oir* 2320, *ve/ir* 4423, *ca/ir* 1114, *se/oir* 102, *ve/ismes* 3713, *ve/issies* 5500, *ro/ine* 3359, *me/isme* 4263, *caple/is* 5614, 5895, *froisse/is* 5896, *plente/is* 1862, 2142 s. Fussn. 47; *bene/oite* 3452.62, *bene/i* 3454, *bene/ie* 3463, *bene/içon* 3526. In den endungsbetonten Formen perf. von *faire* und der *si*-perf. erscheint stets —s—. Die Form *blanchesist* 5286 scheint dafür zu sprechen, dass dieses —s— auch der Sprache des Dichters angehört, s. darüber B III „*si*-perf.“ Ueber scheinbares *fist(es)* 3957, s. oben unter „*ëu*“; *promistes* 3950 braucht nicht aus *promëistes* durch Schwund des H-e hervorgegangen zu sein, es ist hier eine analog. Neubildung nach *promis*, —*ist*, —*irent*. Die contrahierten Formen treten erst viel später auf; Winderlich, Tilg. d. rom. H findet bei Dichtern, die um die Mitte und gegen Ende des 13. Jahrh. wirkten, erst sehr wenige derartige Formen, s. dort S. 15. — *ëá*: *e/age* 8738 u. ö.; *marce/ant* (**mercatantem*) 1905; *marchandie* 1491, 1907 ist von *mercantem* abzuleiten. Noch in fast allen von Winderlich benutzten Texten des 13. Jahrh. finden sich *marcheant* u. derivata ausschliesslich mit festem H-e, erst im 14. J. beginnt ein Schwanken; s. dort S. 25; s. auch Hossner, S. 23. — *aä*: *ga/aignier* nebst Ableitungen hat den H gewahrt:

¹²⁾ *ronde* ist um so mehr zu bessern, als der weit ältere Schwund des H-Vokals in der Gruppe *ëu* noch nicht eingetreten ist; unzähl. Beisp. mit korrektem *ëu* im BD.

ga/aing 5757, *ga/aigne* 5763, *ga/aignier* 5856, *ga/aigner* 1496. 5665 streiche *ot*, 5673 *il*, lies also in beiden Versen *ga/aigné*, 5890 lies *⟨li⟩un perdent [et] ⟨li⟩autre g[a]aignent*, alles nach der Hs [W F]; *s'a/aise* 3633; *aisiés* 3553 bessere in *a/aisies*, da sonst (—1). — *aë: ra/enplie* 2483, *pra/eriés* 1495. — *uë, oë: escu/elles* (scutella) 3816, *cru/el* 4109; *sou/ef* (*suvavis) 4909, 5067, *sou/e* 590, von demselben Stamm: *asou/age* 3796, 4068, neufranz. haben wir dafür gelehrtes einsilb. und zweis. *suave*. — Ferner: *fu/ir* 966, *fu/i(s)t* 3312; *o/il* 911, 3778; *vi/eles* 22, *vi/ele* 2865; *mi/enuit* 4464, 4792; auch 785 *fu/irs*, da nach [W F] dort *que* zu streichen ist. — Gegenüber neufranz. *flûte* haben wir 5883 *flahutes*, 2870 *flahuter*, mit H-tilgendem h.

Anm. Einen scheinbaren H haben wir in *cuïtes* (culcita) 2345, doch ist das Wort zweisilbig, der Vers ist vom Hp stark geändert [W F], zweisilbig ist es auch 2257, 4276. Ebenso Chev. II esp. 8405 *kieute*, s. Foerstes El. S. 50. — *jouenes* 210, 231 ist wie stets im Altfranz. zweisilbig, *jone* 289. — Der scheinbare H in *oïre* 2463 ist zu tilgen, lies dort *quatre* statt *au* [W F].

III. Tonloses e im Inlaut.

zählt natürlich als volle Silbe: *palefroi* 147, *chevalerie* 234, *durement* 447, *hastivement* 1372, *li/ement* 1271 etc.; 3003 lautet *Isnement ⟨se⟩ sont redrecié* [W F], also: *isnelement*, da sonst (—1); 4041 lies *liement ⟨ils⟩ i sont recëu* [W F], 1130 *Moult durment veulent enconter*. der Vers ist zu ändern, moult zu streichen (?).

Das impf. fut. von *faire* ¹³⁾ stösst 3627 das tonlose e aus: *que vos froie longues noveles*. Elie 1000 haben wir durch Silbenz. erwiesenes *f'rai*. — Ebenso zählt

Auslautendes tonloses e natürlich als volle Silbe. In 5952 *Metent une corioie de cer* (die A hat *rer*) (+1) ist ein Verstoss gegen den Versbau anzunehmen.

IV. Silbenzahl einiger einzelner Wörter.

Eine Anzahl von Wörtern kann je nach Bedürfnis eine Silbe mehr oder weniger haben; es ist dies eine bekannte Erscheinung bei altfranz. Dichtern. In unserem Text sind es folgende Wörter:

Neben *come* erscheint einsilbiges *com*. Vergl. hierzu W. Foerster, Karrenritter, Anm. zu 16 und Z. f. r. Phil. XXVIII, 506 f. Bessere *come* 2408 u. 2968 in *com*, da sonst (+1), 4565 ist umgekehrt *com* in *come* zu bessern. — Neben *or* erscheint seltener *ore* 207, 844, 2101 . ., neben *encor* seltener

¹³⁾ 396 *je vos l'ferai*, wo es nahe läge *le f'rai* zu lesen, ist l' zu streichen, nach [WF].

encore 948, 4538; — ferner *aveuc* und *aveucques* (seltener) 104, 281; *iluec* 885, 900 etc. und *ilueques* / *estoit* 901, / *enseignies* 5041; 4375, 4503, 5051; *aincque* 3659 neben häufigerem *ainc*; *donques* / *alons* 5341 neben sonstigem *dont*, das die Hs meist für *donc* setzt. — Neben eins. *es* (=ecce) in *es vos* findet sich auch *estes vos* 2615, 3507.

andui, *andoi* (die R ergeben -ui) hat selten *anbedui* neben sich: 2657, 2992, 5822.

nient, *noient* (nach Ausweis der R -ant, also wohl *neant*) erscheint in B D gewöhnlich zweisilbig: 229, 444, 3347, *noïens* 496, 595; zweis. ist es auch 4516, da dort *de* zu streichen ist [W F]; 4512 wo es bei Hp eins. erscheint, ist es durch *vient* zu ersetzen [W F]. Eins. ist es nur 2035, wo es aber wegen *ne le*, das *nel* sein kann, nicht völlig sicher ist. In zahlreichen altfranzös. Texten erscheint es in doppelter Form; ich erwähne *Durmart* — s. Müller S. 8 und *Atre per.* — s. Wassm. S. 11. S. auch Mall, Comput. S. 75 und Walberg, Bestiaire El. S. 51; auch Tobler S. 74.

Neben eins. *mont* erscheint gelehrtes *monde* 2025, 3197. Dieselbe Doppelform findet sich auch im R.

Neben *mecine* erscheint dreisilb. *medecine* 5070, neben *poitrine* steht *dusqu'a la poiterine* 3132 (dreis.) — *ruist* 1103 bessere in *ruiste*, da sonst (—1), *ruiste* steht 2659. — dreis. *l'orille*¹⁴) ist durch *lorain* der Hs zu ersetzen [W F], sonst (+1).

V. Formenlehre des Nomens.

1) Lat. 2. Deklination.

Das -s im r sg m ist regelrecht gewahrt: *passages* / *est* 320, *sages* / *est* 926, 4305, 4842, 5816, *corages* / *adies* 682, *affaires* / *est* 1062, *elmes* / *est* 1652, *li usages* / *itels* 1997; weitere beweis. Stellen: 2870, 2895, 3532, 3563, 3651, 3760, 3996, 3997, 4023, 4037, 6032; *rice[s] et* 1862; 3173 lautet *Et l'aumaire[s] apres <soi> reclot* [W F]. Hingegen haben wir 534 *passage_est*, vielleicht zu bessern nach 320, <Dont> *li passage [s] est dolerous*; *Grans* (A *grant*) *damage[s] est se_l(e)perdons* ist in 5168 zu bessern. Einen Verstoss haben wir 716 *l'autre_ëust*.

Anm. 5463 haben wir neugebildetes *large[s]* = r für *lars* (*larc* + s). — Statt *greves/et* (f sg) ist nach der Hs *greveuse_et* zu lesen [W F].

2) Die parisyllaba der 3. lat. Deklin.

Es treten Formen mit und ohne anal. s auf: *peres* / *est* 3222, 5010; hingegen ändere 3483 *peres* / *est* und *li bials* nach der Hs. in *pere_est* und *li loials* [W F].

¹⁴) God. führt diese Stelle unter *oraille*, *oreille*, *orille* = bord, lisière auf, die Stelle ist dort also zu streichen; *lorain* im BD auch im R, s. „ai + Nas.“

3) Die adj. zweier Endungen der lat. 3. Dekl. haben im fem. noch kein -e. Abweichungen: *quele* 4839; *tele* 2203 vielleicht in *itel*¹⁵⁾ zu bessern; 4235 *itele*, doch lautet der Vers *rosiers d'itel nature* (—2) [W F], vielleicht zu bessern *rosiers[iot] d'itel nature*; *grande* 392; *grande* (r sg) 4956 nach [W F] durch *graindre* zu ersetzen; *grandes* (obl pl) 2614. 754 *tele* ist nicht zu rechnen, da der Vers nicht von Renaut, sondern von Hp geschmiedet ist [W F]. — Die Anzahl der Verstösse ist gegenüber der grossen Anzahl regelrechter Formen sehr gering.

4) Die imparisyllaba der lat. 3. Dekl. ohne Accentverschiebung.

r sg	obl sg; pl
<i>hom</i> 191. 702, 1056 . . .	<i>home(s)</i> 1005, 2498; 3455; 2144 . .
<i>quens</i> 38, 43, 5420	<i>conte(s)</i> 5512, 5775; 1986, 3975

2344 bessere *Onques nus hom(e) plus bel [ne] vit*; 2528 lies *home[s]ot*. — 38 ist zu lesen *Enaud[iers]etquens*, also einsilb. *quens*, nicht *conte*.

5. Die imparis. der lat 3. Dekl. mit Accentverschiebung.

r sg	obl sg; pl
<i>sire(s)</i> s. unten	<i>signor</i> 1011, 3075
— <i>átor</i> = — <i>ere(s)</i> , s. unten	— <i>atorem</i> = — <i>ëor</i> 1395, 1465; 991, 3047 etc.
<i>nies</i> 3484, 3575 . . .	<i>neveu</i> 6052
<i>fel(s)</i> 2019	<i>felon</i> 334, 572; 580
<i>suer</i> 237, 4638	
<i>graindres</i> , s. unten.	<i>greignor</i> 3119, 5586

Der r *sire* zeigt Formen mit und ohne anal. -s: *sire_est* 1194, 4760, *sire_et* 2007, *sire_ales* 4623, *sire_etoit* 5594; *sires/i* 1694, 2143, *sires /abat* 2511, *sires /amé* 2197, *sire[s]el* 1780; — *átor* ebenso: *li venere_or* 1332; *encanteres/en* 3461; der r *graindre* erscheint mit anal. -s: *graindres/un* 1281, *graindres/estors* 5840. — 728 findet sich der nach dem r sg gebildete obl pl *fels*.

1795 findet sich der obl *Doon*¹⁶⁾, 1789 u. 1808 haben wir den einsilb. obl *Do*. *Doon* ist wohl ein von anzusetzendem *Do* gebildeter obl, etwa wie *Hue* — *Huon*. Man könnte allerdings auch *de Do* setzen (1795). Ueber *Do* 5035 s. unter B I 5.

6) Geschlecht einiger substantiva.

jor erscheint in *tote jor* 1857 als fem, ein bekannter Zug. lat. *dies* erscheint als masc *tosdis*¹⁷⁾ 4437, 5878.

art erscheint 5253 als masc: *par mon art*; *ma art* wäre *m'art* (—1), s. Teil A I 1 a. *art* ist im Altfranz. fem, s. Mussa-

¹⁵⁾ Formen von *tel* mit i-Prothese z. B. *itels* 1997, 4243, *ital* 2862.

¹⁶⁾ Hp hat 1795 *de O*, 1789 und 1790 *d'O*; oben gebessert nach [WF].

¹⁷⁾ Die A hat 4437 *tot dis*, im R erscheint *jadis* : *a vis* 2753, : *asis* 4060.

fias Besprechung des B D (Jahrb. IV, 417 f.), Bemerk. zu 4845; das *mon* nach Art des neufranz. Gebrauchs stehen zu lassen, ist bedenklich, allerdings erscheint dieser Gebrauch bisweilen im Altfranz., Tobler S. 59 Anm. citiert Stellen aus der Übers. der Predigten des heil. Bernhard, auch einige wenige Stellen für *sa* im H vor vokal. Anlaut führt er an.

Unzweifelhaft als masc erscheint einmal auch auffallenderweise *rien*, 2108 *nus riens* (r sg). Neutral gebraucht erscheint subst. *rien* z. B. Cliges 670, s. Foerstes Anm. zu 670 im Kl. Cliges⁸ „hier als neutr. gefühlt“; s. ferner Nyrop, Gr. Hist. III 369 „Au moyen âge la combinaison *nule rien*, où *rien* gardait son genre étymologique, était regardée comme une unité équivalente à *nihi*l et qui demandait le neutre: *Nule rien qu'il demandent lor est demoret* (Pèlerin. Ch. 247)“. Von diesem neutralen Gebrauch ausgehend, kann man vielleicht ein unveränderliches adj. hinzugesetzt (*nul rien*), *rien* in dieser Verbindung als masc aufgefasst und so einen r *nus riens* gebildet haben¹⁸). Doch ist *rien* sonst nirgends in Verbindung mit einem adj. masc gen. belegt; auch im B D sonst stets als subst. fem. gen. gebraucht, so *nule riens* 760, *por nule rien* 1342, *de nule rien* 2922, *cele rien* (=Sache) 4364, (=Wesen) 4742, *d'une rien* 6030 u. s. f.

7. Die Übereinstimmung von *tot* mit seinem Beziehungswort, die im Altfranz. allgemein Regel ist, ist nicht immer beobachtet: *tot fu la cites restoree* 3628, *tot* (sg f) 3670; 3108 u. 3299 lies *tot[e]*, da sonst (—1).

8) Fürwort. Neben *nostre*, *vostre* findet sich bisweilen einsilbiges *no*, *vo*, ein bekannter pic. Zug, s. z. B Suchier, Auc. S. 81; Meyer-L., Gr. II § 92; so *vo* 1246, 2807, 4929, *no* 5198; in 2675 *vos l'aueres a vo devis* kann auch *aueres* und *vostre* gelesen werden. — Als pron. dem. haben wir *cil*, *cist* und *icil*, *icist*; einige Beispiele für i-Prothese: *icil* 187, *icel* 2331, *ico* 480, *ice* 2329, *iceste* 646, *ices* (obl f pl) 1886.

VI. Formenlehre des Verbs.

1) Die 1. praes. ind. der a-Verben hat nicht das spätere anal. -e: *quic*, *cuic*, *cuit* 793, 979, 3573 u. ö., *pri* 184, *pris* (pretio) 643, *pardoins* 842, *apel* 1256, *aim* 1792, *desir* 1838, 2355, 2411 (von fertigem *desirer* gebildet), *lo* 3590, 3598, *os* 3695, *gap* 4371, *demant* 4982, etc. — 2248 lies *vel cuite* statt *ne cuide* [WF]; 3727 steht statt *gabe*, *si* in der Hs: *gap ce* (—1) [WF], man könnte vielleicht *je ne gap ice* oder *ne gap mie* lesen; 4761 *li prie* bessere in *li pri je* oder *pri que/il*; 4770 *je aime* ist ein Verstoss. Müller S. 11 citiert *claimme* aus Durmart; s. auch Teil B III 2a.

¹⁸) Zu beachten ist hierbei auch, daß *riens* in vielen Texten indekl. ist, *riens* = obl. BD 3543, 5866; vergl. Foerstes Bem. zu Aiol 2472. —honte ist im BD nicht als masc. zu erweisen, auch 3971 nicht, wegen *fait* s. B III 1a δ.

2) Die 3. praes. conj. der a-Verben hat noch kein e: *ait* 268, *gart* 602, 2822, *doinst* 412, 1043, *demant* 702, *enmaint* 1216, *maint* 1579, *amaint* 4760, *çoilt* 874, *enport* 1325, *esmaint* 307, *voist* 3991, 5590. — *s'entorne* 314 bessere in *s'en retort*, die Hs hat *s'en retorne* (+ 1) [W F].; *qu'il li amaine* 676 bessere in *que/il li amaint*.

3) Die 4. praes. ind. geht auf —ons aus, nur 910 *pooumes* — *omes* ist wallon. -pic. -champ.; s. Meyer-Lübke, Gr. II, 175; Gr. Cligès, Foerstes El. S. 58; *estre* hat *soumes*, z. B. 2176, 4994.

4) Die 4. und 5. impf. und impf. fut. geht auf —i/ons, —i/es aus: *pori/ons* 596; *pori/es* 291, *blami/es* 485, 820, *sari/es* 1615, *iri/es* 4297, *voli/es* 4318. In Hp's. Text erscheint *querries* 4886, *venriès* 4892, *feries* 4416, *parferies* 4863, *pories* 284, 4864. *vauries* 4858 mit einsilb. *ies*, doch hat Hp hier den Text verändert, in der Hs ist *ies* auch hier stets zweisilbig, z. B. 4864 bessere *savoc* in *sai* und streiche *vos*. Einsilbig erscheint —ies in *avies* 484 = 819, es ist wohl *grant* zu streichen, denn 485 = 820 hat der Text —i/es; 3726 vielleicht <a>dont und *solis/es* zu lesen.

5) Einige fut. der a-Konj. verlieren das tonlose e: *donra* 1292, 3588, *donroie* 666; es ist *nr* zu lesen [W F]; *menres* 1354, 1393, 2774; diese Formen erscheinen bekanntlich in dialekt. ganz verschiedenen Texten, z. B. im Durmart, bei Kristian, im Comput (Mall S. 11). — Hingegen schieben einige fut. der e-Konj. ein e ein: *esteveroit* 211, *manerois* 473, *averois* 474, *avera* 1238, *averai* 3697, *aueroient* 3976, *aueroit* 5175; 2675 *aueres* nicht sicher wegen *vo*. Diese Formen sind als pic. zu betrachten, s. Suchier, Auc. S. 80. Ziemlich häufig sind derartige Formen in pic. Durmart, s. Müller S. 12.

6) Einzelne Verben.

Die 3. impf. von *estre* ergibt *ert* 154, 155, 160, 962 u. o. Ein zweisilbiger Reflex erscheint im Versinnern nicht. Dasselbe ist bei der 3. fut. der Fall; *ert* 497, 1192, 2308 u. o.

Das Verb *laissier* zeigt Nebenformen von dem bekannten Stamm **lai*: *laist* (3. praes. ind.) 1357, 1381, 1444; (3. praes. conj.) 470, 4349; *lairai* 675, 1627, 4408, *laira* 4459; *lairoie* 4600; *lai* (2. imperat.) 3700.

VII. Inclination.

1. ad + illu = *al*, *au* 171, 410. 431 u. o.; ad + illos, illas = *as* 24, 442, 724 u. o. 2. de + illu = *del*, *dou* 85, 269, 936 . . . de + illos, illas = *des* 1982, 2137 . . . 3. in + illu = *el* 378, 601 . . . in + illos, illas = *es* 1092, 1476, 5230 . . . 4. non + illu = *nel* 88, 126, 440 . . . non + illos, illas = *nes* 1042, 3262 (A *n'es*). 5. ego + illu = *jel* 822, 842, 875, 944 . . . 86 *le j'faurai* ändere u *je faurai* [W F]. 6. sic + illu = *sil*, *sel* 132, 3386, 4137; sic + illos = *ses* (A *s'es*). 7. si + illu = *sel* 5168, s. V 1.—8

que le 832 = *quel*, da sonst (+1), *quel* auch nach [W F] in der Hs. Besonders zu erwähnen ist: (4) non + illa = *nel* 3201, 3571, (5) ego + illa = *jel* 5331; (6) sic + illa = *sil* 3913; eventuell auch (2) de + illa = *del* 5496: *del(a) r[e]onde table*, s. A II 2 öo. Es ist dies ein pic. Zug, indem pic. *le* (für *la*) durch Incl. das e einbüßte. Tobler S. 37 Anm. 2 führt Belegstellen aus pic. Texten für derartiges *del*, *al*, *quil*, *jel*, *nel*, *sel* an; ferner Aiol *nel* = *ne la* (5 mal), s. Foerstes Glossar. *nel* Atre per. 203, 2704 wäre demnach dem pic. Kopisten zuzuschreiben (Wassm. S. 13).

Teil B.

Reimuntersuchung.¹⁹⁾

I. Vocalismus.

1. Der Vocal a.

Reimliste.

— a²⁰⁾ (112).

Anm. Die in Klammern gesetzten Zahlen zeigen an, wie oft ein Reim vorkommt.

— ac 39

— al 449, 995, 1097, 2513, 2620, 2961, 4034, 4231²¹⁾, 4875, 5573, 5635, 5688

— ars 47, 2261, 5458, 5716, 5789

— art 783, 1636, 2680, 3049, 3440, 3741, 3862, 3916, 4277, 4325, 5083, 5213, 5253, 5823, 5963

— as 183, 213, 487, 891, 1325, 2186, 2401, 3021, 3145,

¹⁹⁾ Die Verse 2216, 2553, 2917, 2929, 2944, 3323, 3704, 3773, 4140, 4649, 4664, 5141, 5154 der Hp'schen A haben keinen Reimvers, doch trifft dieses nur für 2917 und 4649 zu, denn Hp hat die in der Hs stehenden Reimverse der übrigen angeführten V. einfach fortgelassen. 1567—9, 2021—3, 2074—6, 2716—8 reimen je 3, V. 1715—20 sogar 5 V. miteinander; von diesen Stellen fällt 1921—3 fort, da Hp vor 1923 einen V. ausgelassen hat. Auch sonst hat Hp noch zahlreiche Verse fortgelassen, hinter 3910 z. B. eine ganze Spalte der Hs = 52 Verse. Andererseits finden sich in der Hs einige reimlose V., zu denen Hp den fehlenden Reimvers selbst gedichtet hat [WF]. Alle diese selbstherrlichen Änderungen des Herausgebers sind im Folgenden nur erwähnt, soweit sie für vorliegende Arbeit von Bedeutung waren; den Grund hierfür s. Fußn. 7. — Von Stellen von beträchtlicher Länge, die dringend auch in der Lesart der Hs einer Änderung bedürfen, seien 4644 f. und 4660 f. hier erwähnt. Hp's Abdruck ist dort sehr ungetreu.

²⁰⁾ Die Hs hat 875 *dira: mentira*, 2690 *trova: parla*, 4818 *endura: dirai*, [WF], alles = 1. Person; Hp's Änderungen in ai sind anzunehmen [WF]; -a und -ai zu vertauschen ist ein bekannter burg., aber auch pic. Zug, s. W. Foerster, Chev. II esp. El S. 33. Die Formen auf -a sind dem pic. Kop. zuzuschreiben; 3986.7 ist -asse statt -aïsse zu lesen. Auch im Versinnern erscheint bisweilen a für ai und ai für a [WF].

²¹⁾ lies citoual statt atoual, s. God. unter citoual.

3283, 3743, 3948, 4046, 4050, 4573, 5105
 — ast 1821, 2293, 2729, 4084, 4219, 5079, 5287
 — at 5909
 — able, — s 3065, 3125, 3424, 4377, 5063, 5450
 — ace, — ache 349, 805, 1161, 1440, 1692, 1769, 1773,
 1793, 1957, 2158, 2168, 2417, 2537, 3400, 3408, 3486, 4026
 — acent 4708
 — age, — s 415, 497, 1355, 3203, 3474, 3558, 3737, 3786,
 3796, 3958, 4068, 4183, 5059, 5175, 5283, 5333, 5355, 6025,
 6041, 6049
 — ale, — ales 2557, 2590, 3053, 3812, 4549, 5478
 — arme, — s 355, 1400, 5412
 — a(i)sse 3986 ²⁰⁾
 — astes 393, 1201, 3960, 3980, 5117
 — ate 159

Es liegt reines mit sich selbst reimendes *a* vor. Die 3. praes. von *avoir* lautet *a*, die 3. fut. und perf. geht auf —*a* ²⁰⁾ aus, ferner —*a* in einsilbigen Wörtern: *la* (: *secorra*) 178, *pieça*: *ça* 1835.

Lat. *vadit* ergibt 1) *va*, 1330: *aura*, 1543: *salua*, 2) *vait*, siehe unter dem Diphth. *ai*.

Lat. — *abilis* reimt nur mit sich selbst, mit *diable*, *tables*, 5064 mit *sable* (= russ. sobolj).

Lat. — *aticu* reimt mit sich selbst, mit *sage*, mit *assouage* (3. praes.) 3797, 4069; also auch hier reines *a*.

— *ace*, — *ache*, — *acent* mit reinem *a*, doch *s'adrece*: *enbrace* 5680, siehe den Vocal *e*; s. auch B II 3.

Lat. — *alem* ergibt *al*: *ceval*: *parigal* 449, : *roïal* 5635, *vasal*: *loïal* 4875, ebenso *malum* = *mal*, 996: *vasal*, 1098: *ceval*. Ein Ergebnis — *el* erscheint nicht. — *alis* = *aus*, siehe B I 11.

Gedecktes betontes *a* ist stets erhalten geblieben: *part*: *musart* 783, : *gart* 1636, : *tart* 3440; *las* (*laceus): *mas* (mat + s) 4046; *escarlade*: *barate* (subst. v.) 159; *males* (germ. malha): *Gales* 3812 u. s. f.

Es sind noch zwei R zu erwähnen. In der von Hp hinter v. 3910 seiner A ausgelassenen Spalte der Hs findet sich der R *cristal*: *esmal* (germ. smalt) [WF]; hinter v. 328 hat Hp zwei Verse fortgelassen mit dem R: *eskas* (pers. schâh): *esgas* (Scherz) [WF]; *esc(h)ac*, meist im pl vorkommend, ist eine Nebenform zu *esc(h)ec*, *esc(h)iec*, mit *a* assoniert es z. B. Elie 1975, siehe auch God. IX, 513. *esgas* (ex + subst. v. *gas* < *gap* + s) finde ich bei God. nicht, wohl aber ein *esgabement* III, 462.

a + Nasalis.

Reimliste.

— an 5380
 — ans (43)

- **ant** (174)
- **ame** 407, 1235, 3235, 3376, 5187, 5257
- **anble** 3512, 5021, 5751
- **ambre** 4519; 3418: **andre**.
- **ance**, **anche**, — **s** 267, 509, 681, 1041, 1175, 1397, 2052, 2385, 2654, 3524, 3729, 4489, 4804, 5217, 5402, 5506, 5510, 5549, 5690, 5704, 5871, 6119
- **ande** 111, 173, 259, 1471, 5603; — **andent** 2995, 5887
- **andre** 785, 1015, 2301, 3580, 4845, 4987, 5718, 5857, 5891; 3419: **ambre**.
- **anse** 981
- **ante** 1519, 1674, 1831, 3674, 4577

Der Kopist mischt beliebig *en* und *an*, auch in den R, z. B. : *corent* 608, *ardent* 2798, 3109; die R ergeben, dass *en* vor Ks. zu *an* geworden ist.

- **ant**. Lat. — **mentum** : *ardant* 2798, : *devant* 2951, 3320, *volant* 4679, : *poignant* 5812. — Lat. — **mente** : *devant* 561, 1078, : *corant* 607, : *destraignant* 740, : *auferant* 677, 744, : *atant* (ad tantum) 1190, : *saillant* 1271, : *esloignant* 1424, : *maintenant* 1433, 2452, : *anblant* 1481, : *cantant* 1667, : *commant* (1. praes.) 3858, : *commant* (subst. v.) 4958.
- **argent** : *devant* 326, *arpent* (arepennem + t) : *aitant* 2088; *entent* (3. praes.); *maintenant* 499, *atent* (3. praes.) : *combatant* 535.
- **ans**. **gens** (Leute) : *vaillans* 27, **rens** (Reihe) : *grans* 5897,
- **ambre**. **membre** (memorat) : *cambre* 4519.
- **anble**. Ein beweisender R findet sich in der schon erwähnten von Hp ausgelassenen Spalte¹⁹⁾ der Hs : *ensemble* : *amble* (ambulat) [WF].

— **ame**. Lat. *femina* reimt mit *dame*, dieses 1237 mit *ame*. Die R auf — *ande*, — *ance*, — *anche* erweisen nichts. Über — *ance*, — *anche* siehe noch BIII 3. — Die R auf — *andent*, — *andre*, — *anse*, — *ante* (Kopist hier stets *e*) gehen auf lat. *ě*, *ē*, *ī* + Nas. zurück, doch auch hier ist Wandel zu *a* anzunehmen; z. B. *pēdent* : *fēdent* 2995, *prendre* : *desfēdre* 1015, *gēnte* (genita) : *ente* (subst. v. zu *imputare*) 1674 u. s. f.; man könnte also überall *a* schreiben.

Eine Betrachtung der schwankenden Wörter wie lat. *talentum*, *dolentus*, *servientem*, *tempus*, — *intus* in Zusammensetzungen kann demnach unterbleiben.

Der Wandel von *e* vor *n* + Ks zu *ā* ist ein wichtiges dialektisches Kennzeichen. Dieses *ā* erscheint z. B. im Französischen und bei Kristian von Troyes (s. W. Foerster, Gr. Cligès S. 55 der Einl.).

Zu dem für den BD erwiesenen Wandel von *en* vor Ks (männl. u. weibl.) zu *an* stimmt nicht die Ass *fēdent* : *escantēlent*, letzteres ist von *c(h)ant*, demin. *chantel*, — *e* abgeleitet, s. Kört. 1779, *eschanteler* auch bei Bartsch-Wiese, Chrest.

Gloss; die Stelle findet sich unter drei von Hp hinter 5888 ausgelassenen nur assonierenden Verspaaren: — *endent*: — *elent*, — *ument*: — *uient* (s. B I 10 ui), — *isent*: — *irent*. Unsere Ass ist entschieden besserungsbedürftig, zumal 5887.8 *fendent*: *estendent* reimt.

neant oder *noiant* (A *noient* und *nient*) ist im R stets zweisilbig. Es reimt 229 mit *presant*, 444 mit *justemant*, *noians*: *encantemans* 3347; 4516 ebenfalls *noiant* (: *tormant*) s. A IV darüber; ebenso — *iant* in *esciant* (: *gant*) 3678.

Zu erwähnen ist noch *baucans* (: *Bruians*) 5455, nach Kört. 1193 =* *balteanus*; ferner *dormant* (: *atastant*) 3069, *dormans*: *läans* (A *laiens*) 2897; *dormant* findet sich bei God. II, 750 u. IX, 410, es erscheint dort *un pont dormant*, *une barre dormant* = *qui ne se déplace pas*, *qui ne se lève pas*; hier haben wir *une table dormant* 3069 (wohl gleich „feststehend“), 2897 ist aber die Rede von *une grant table . . . qui seoit desus VII dormans* (es ist derselbe Tisch wie 3069).

2. Der Vokal *ē* (⟨a⟩).

Reimliste.

- *e* (83)
- *er* (191) ²²⁾
- *es* (96)
- *ée*, — *ées* (119)
- *ére* 117, 879, 1813, 3209, 3295, 6055
- *érent* 943, 1221, 3624, 5097, 5146

Das aus lat. *á* in offener Silbe entstandene *ē* reimt nur mit sich selbst.

abe: *case* (= **casati*) 3432, *este* (*aestatem*): *colore* 139, — *e* (= —*atum*): *pre* 729, : *gue* 540, : *gre* 2697, *fosses*: *les* (= *latos*) 1499; *contrée*: *grée* (3. *praes.*) 1823, *fée*: *matinée* 3684, *espée*: *prée* (*prata*) 5785; *mer*: *coroner* 11, *parler*: *cler* 3994, *asanbler*: *Montescler* 5410; u. s. f.

Von Wörtern auf —*aris* finden sich: *baceler*: *armer* 96, : *mener* 289, *piter*: *arester* 2855.

Die R auf —*ēre* sind lat. — *átor*, *pater*, *mater*, *frater*.

Lat. *erant* ergibt *erent*, 3624: *aporterent*, es ist also zu *ē* übergetreten, während *erat* zu *iere* wird, es reimt mit —*iere* = *aria* 4806, 5234, 5726, 5749, 5810, 5967; die A hat *ere*, 5967 *erre*; 4806 *ert*: *maniert* ist in *iere*: *maniere* zu bessern. Ebenso haben wir im Atre per. (Wassm. S. 17) *iere*, *ērent*, während sich im Durmart (Müller S. 16) nur *ere* und *erent* findet, Kristian wiederum kennt nur *ié* in diesen Formen,

²²⁾ 4631 *a veir* (: *parler*) steht nicht in der Hs, die Stelle ist zu bessern und ein Verb auf -er zu setzen [WF].

s. Gr. Cligès, Foerstes Einl. S. 56. E für ie ist zuerst hinter Palatal in der 6. perf. eingetreten und hat sich von dort aus auf die übrigen Formen ausgedehnt. — Die übrigen R auf —*erent* sind 6. perf. der *a*-Verben, eine Form mit Palatal vor der Endung findet sich nicht.

Die Endung —*es* ist vornehmlich gleich —*atus*, —*atis*, z. B. 3506, *atornes:ases* 893, *armes:bontes* 5428, *fines* (von *finer*): *barnes* 3610 etc.

Die 5. praes. ind. hat nur —*es*, sie reimt mit lat. —*atus* 219, 1913, 4321, 4980 und —*atis*, :*ases* 6022, :*barnes* 3520.

Die 5. fut. hat —*es* und —*ois*; 554: lat. —*atus*, :5. praes. ind. 287, 1393. Dagegen *girois:rois* (König) 4403²³), identische R auf —*ois* = 5. fut. finden sich in Hps Text noch 473, 1634²³), 3552, 3763, die Hs hat aber weit öfter —*ois* [W. F]. Wir haben hier also neben der älteren Form (—*ois*) die analogisch gebildete (—*es*), welche —*ois* allmählich verdrängt hat. Kristian hat nur —*oiz* (Gr. Cligès, Foerstes Einl. S. 64).

Die 5. praes. conj. hat in allen Konjugationen —*es*, auch bei den Verben auf —*are*. Sie reimt mit lat. —*atus* 3370, 5125; ferner mit der 5. praes. ind. 2786, 4640. Daneben haben wir *trovois:arois*²³) 657 [W F]; dieser R erweist nach keiner Richtung etwas, anders steht es aber mit *aurois:sac[h]ois* (5. conj. praes. von **sapēre*) 1319²³) [W F] und *vaurois(voloir):aiois(avoir)* 4921²³) [W F]. Es muss bei diesen R das —*ois* der Hs stehen bleiben, da sonst *ē* mit *ié* reimen würde, s. hierüber den „Diphth. *ie*.“ Vergleiche hierzu Behrens, End. 2. pl. S. 11, wo aus ostfr. Texten conj. wie *sachois, soioiz*, etc. angeführt werden. Gegenüber *aiois* haben wir 4352 (: *savies*), 975 (: *esmaies*) durch R erwiesenes *soies*. — Vergl. auch Meyer-Lübke, Gr. II, S. 187 über den conj. praes.

3. Die Vocale *e* und *ę*.

e

Reimliste.

- *el* (eil) 1883, 2038, 3598, 4435, 4851
- *es* 45
- *et* 1281, 1301
- *ece* 4341, 5680
- *esce*, — *s* 323, 3884
- *elle* (eille) 635, 2198, 2727, 3107, 3155, 3247, 3709, 3717, 4267, 4299, 4481, 4790, 5303.
- *elles* 1706, 1881; — *ellent* (eillent) 2554
- *etent* 2140; — *ettes* 2216

²³) 4403 lies *girois* nach [WF]; 1634 lautet nach [WF] . . moult grant honor i aurois, also (+ 2), wohl moult und i zu streichen. Hp druckt 1319 und 4921 -es, was -es : -ies wäre, s. „*ié*“; 657. 8 hat er -es.

Aus den R geht hervor, dass unser Roman geschlossenes *e* (<lat. *ĭ*, *ē* in Position) von offenem *e* (<lat. *ĕ* in Pos.) scheidet. Der Kopist schreibt überall *e*, doch findet sich ein R, aus welchem hervorgeht, dass im B D dieses *e* zu *a* geworden ist. 5680 reimt nämlich *s'adrece* (=directiat): *enbrece* (= *imbraciat), der Laut ist *a*²⁴), es wäre also — *ace* zu schreiben. Gedecktes *e* zu *a* zu machen ist eine Eigentümlichkeit des Ostens. Derartige R finden sich zahlreich im Lyon. Yzop., s. W. Foerster, Rom. Bibl. V, Einl. S. 28. Vergl. ferner K. Buscherbruck, Die altfr. Pred. Bernh. von Clairv. S. 687 f.; E. Philippon, Parlers du D. de Bourg. etc. S. 518—22. Dieses *a* erscheint in lothringischen, wie in burgundischen Denkmälern. S. auch Meyer-Lübke, Gr. I § 112.

— *ece*: *proece*: *largece* 4341, also *itia*.

— *esce*: *galesces* (isca): *bretesces* (*britt-isca, s. W. Foerster, Z. f. r. Phil. VI, 113) 3884, *galesse*: *fresse* (germ. frisk + a) 323; es ist — *esche* zu lesen.

— *es*: *Segures*: *valles* 45.

— *et*: *erminet*: *bracet* 1281 (—ittus), *bracet*: *met* (mittit) 1301.

— *etent*: *metent*: *proumetent* 2140.

— *etes* 2216 = *ittas*, bei Hp steht der Vers ohne R und Hp sagt S. 79 s. A: „il manque un vers dans le manuscrit“, in der Tat steht der Vers (2217) aber in der Hs [W F].

In allen diesen R ist *e* phonetisch wohl gleich *a* zu setzen. Man vergleiche die Reimwörter im Lyon. Yzop.

a haben wir natürlich nicht in den R auf —*eil*, —*eille*, —*s*, —*eillent*, die *e* + mouilliertes *l* haben. Diese R sind = —*iculu*, —*icula* oder —*iliu*, —*ilia*, die wieder untereinander reimen; z. B. *vermeil*: *soleil* 1883, *consellent*: *s'aparellent* 2554, *consel*: *solel* 4851, *pendelle* (—iculat): *m'en mervelle* 4481 u. s. f. Mit *l'* erscheint auch *ferfel* (: *somel*) 4435, weitere Beispiele s. bei God. IV, 134 unter *frefeil*.

3155 *mervele*: . . . *qu'i a si bele*, in der Hs steht *qu'as bele*, was sinnlos ist, der Vers dort (—2), wohl in *qu'il vit vermele* zu bessern [W F], man könnte auch . . . *qu'ele* (= la guivre) *a vermele* (vergl. 3108) lesen; R von *l'*: *l* erscheinen im Altfranz. zwar bisweilen, z. B. Rich. 2087 —*ele*: *vermeille*, 4215: *pareille*, s. Foerstes El. S. 7 u. 8, aber im B D reimt nie *e*: *e*, weshalb *bele* zu entfernen ist.

e (< lat. *ĕ* in Pos.).

Reimliste.

— *el* 1297, 1567, 1604, 1702, 1801, 1859, 1867, 1887, 1921, 1961, 2089, 2190, 2231, 2377, 2403, 2835, 2873, 3886, 4147, 4195, 4217, 4633, 5376, 5484, 5595.

²⁴) Ein *enbraice* anzusetzen ist nicht angängig, da *ai* im BD vor *Ks* = *e* ist (s. „ai“), *e* und *e* aber nicht reimen.

- *er* 1951, 2767, 2907, 5430, 5627, 5951.
- *ers* 273, 923, 1404, 2114, 2997, 4145, 4660, 5885.
- *es* 1064 (: — *ais*), 4249, 4413, 5460, 5553 (: — *ais*)
- *est* 263 (: — *aist*)
- *ele*, — *s* (78)
- *erre* 2299, 3287, 5121, 5135, 5619, 6091
- *er[r]ent* 5947
- *ergent* 601
- *erne* 5424
- *espres* 5929
- *esse* 5724 (: — *aisse*), 5877
- *este* 4469
- *estre*, — *s* 1277, 2793, 3918. 5476, 5605.
- Ass: 883, 2823 (— *ele*: *terre*).

Der Kopist schreibt *iē* und *e*, ersteres circa 80 mal im R neben seltnerem *e*, in — *iēl* überwiegt *ie*. Hp hat *ie* meist getilgt, es im R aber 342, 362, 410, 644, 702, 722, 746, 856, 5563 und bisweilen auch im Versinnern inkonsequent stehen lassen [W F]. Der dem Hennegau und der Walonie eigentümliche Zug (vergl. Gröbers Grundriss I, S. 764) *ē* in Pos. zu *ie* zu machen gehört der Sprache unseres Dichters nicht an. Dies erweisen folgende R: *desormais*: *ades* 1063, *vest*: *traist* 263, *vair* (varius): *fer* 2907, *Ydes*: *eslais* 5553, *presse*: *s'eslaisse* 5725 (der Text hat meist *e* statt *ai*), siehe hierüber auch W. Foerster, Chev. II esp. Einl. S. 37. Ferner reimt das lat. pron. dem. *illa*, wie auch sonst in Texten, die *e* und *ē* scheiden, mit *ēlla*: *ele*: *pucele* 2529, *cele*: *bele* 1715, : *damoisele* 3285, : *pucele* 4893, *eles*: *puceles* 3905, 4254; diese R sind gleichfalls beweisend für Nischdiphthong. des lat. *ē* in Pos., da *ele*, *cele* nie *ie* haben. Vergl. hierzu W. Foerster, Rich. Einl. S. 7 f. Die Formen mit *ie* sind daher in vorl. Arb. durch *e* ersetzt.

— *el*, — *ele*, — *s* = lat. *ellum*, — *a*. Von Reimwörtern seien erwähnt: *burel* (<bura + ellum) = Kranz, *quarrel*²⁵⁾ 2836, *abrissel*, *canele*, *vacele* (= *vaucele*), *alimele*, *cervele*, *chancele*, *vi/ele* (3. praes.): *calimele* (id.) 2865; *moinel* (= petit cors): *fretel* (*fistellum) 2874.

— *ellum*, — *a* statt — *illum*, — *a* durch Suffixvertauschung zeigen *tasel*: *mantel* 2377, *ancele* (*ancella): *damoisele* 865, *caele* (= *cavella): (— *ēlla*) 1323, 2324, *astele* (= 3. praes. von *astele* = **astella* gebildet): *pucele* 433, *mamele*: *sele* 5783; s. Cohn, Suffixw. S. 22, 47, 49, 50, 302, über *tasel* auch Kört. 9408. Bei *querele* 3216 (: *damoisele*) ist — *ēla* durch das Suffix — *ēlla* ersetzt worden, der gleiche R z. B. *Atre per*. 3151, s. Wassm. S. 19. — *ellus* ergibt — *iaus*, s. B I 11.

— *er*, — *s*. Die Reimwörter sind *fer*, *iver*, *cer* (cervum),

²⁵⁾ Hp setzt *quartel*, die Hs hat *quarriel* [WF].

Yder, hauber, Robers, apers, envers 4660 *divers: pers* (= *persus).

— *erre: terre, (con -)querre, guerre, dessere* 5619.

— *es: pres* (pressus), *ades, engres, Ydes*.

— *esse: cesse* (cessat): *prresse* 5877; *cesse* reimt, obwohl = lat. *cēssat*, auch in Texten, die *ē* und *e* streng scheiden, mit *ē*, z. B. *Durmart* 7297, 12537 *prresse: cesse*, s. Müller S. 19. Dasselbe ist der Fall bei *s'arestre* (Kört. 876 *arrēstare): *tempeste* 4470, vergl. Müller S. 20.

— *estre*. Wie in anderen altfr. Texten, z. B. *Durmart*, *Atre per.*, haben wir *senestre* im R mit *ē*, so 1277, 5606: *destre*; sonst noch *destre: estre* 3919, : *Oïrecestre* 5477, *estres* (exteras): *fenestres* 2793.

— *ergent: herbergent: pergent* 601, s. B III 2 k.

— *espres: vespres* (r sg): *vespres* (obl pl) 5929.

— *erne*. Hier haben wir den R *Fineposterne: ierne* 5424, *Phil. Mousket*, *Chron.* 13050 u. 23432 (*God. IV*, 540) findet sich *iergne*. Hps *jerne* 5425 ändert *God.* auch in *ierne*; — *posterne* = *posterula* steht für sonstiges *posterle* (Kört. 7343); der R vermag jedenfalls nichts für *ē* in Pos. = *ie* zu erweisen.

Über *e + Nas.* siehe unter *a + Nas.*

4. Der Vokal i.

Reimliste.

— *i* (28)

— *il* 3956, 5829

— *in, — s* 43, 903, 2789, 3771, 4151, 4207, 4233, 4995, 5071, 5265, 5347, 5999

— *int* 3167, 3672, 4189, 5521

— *ir* (84)

— *is* (93)

— *ist* 101 (—i[s]t), 777, 1345, 1379, 1614 (: —uit), 2026, 2030, 2610, 2640, 3219, 3309, 4364 (: —it), 4511, 4641, 4752, 5221, 5285, 5615, 5851, 5931, 5957, 5961, 6010 (: —it).

— *it* 479, 515, 2204, 2343, 2397, 3894, 4363 (: —ist), 4395, 4401, 4545, 4679, 4704, 4782, 6009 (: —ist).

— *ie, — s* (139); *ie, — s* = *iée, — s* 49, 345, 3518, 3870, 5446; *ié: iée* (<iée) 1993, 5490.

— *i(l)le* 1606, 2315, 3299, 4169

— *ine, — s* (28)

— *inrent* 4978 (: *irent*), 5359

— *ire* (38)

— *irent* 2126, 2471, 3398, 4977 (: *inrent*), 5973

— *ise, — s* (38); 2473 — *is(s)es*; (franz. *ise*, pic. *isse*)

— *isse* 1335, 4315, 4929, (franz. *isse*); 5053 *ric[h]e: bisse*

— *isses* (= *ices*) 4227

— *issent, — icent* 2134, 5599

— *isme* 4263

- istes 1529, 3336, 4828, 4905
- ites 1781
- ivre 3315, 4000.

Lat. *ě* + *J* ergibt *i* (über **iei*). Dies ist der Fall im Französischen, Picard. und Champagn., während der Osten *ei* hat, s. Gröb. Grdr. I², Karte XII (Suchier). Beweisende R: *pris* (prētium): *ocis* 419, *pris* (p p) 1700, : *asis* 2264, : *marcis* (*markensem) 5511, *pis* (pectus): *vis* (vivus) 3040, *convine* (*convenia): *destine* (subst. v.) 1185, *lit* (lectum): *dit* 2398, 4401, : *vit* (3. perf.) 2343, 4546, : *rit* 4396; lat. *senior* ergibt *sire*, : *dire* 1467, 1727 u. ö., *mesire*: *dire* 3832; *empire* (= *impejorat): *dire* 3677, *pire* (= lat. (pějor): *dire* 3926; — *ėrium* ergibt — *ire*: *empire*: *sire* 3540, : *dire* 5219²⁶), *batestire* ist = **baptistėrium*, s. Cohn, Suffixw. S. 284, : *dire* 3207.

Lat. — *irium* = *ire* findet sich in *martire*, : *sire* 3857, : *dire* 3690, : *souspire* 4109.

Auf **ecclėsia* geht *eglise* zurück, : *servise* (—itium) 3457, über letzteres s. weiter unten.

Die stammbetonten Formen der Verba auf — *ėcare* haben nur *i*, *precat* = *prie*: *mie* 313, 652 . . ., : *aie* (subst.) 646, 3075, : *Clarie* (Eigennamen) 1215, : *mercie* 5935, *preco* = *pri*: *fi* (*fīdo) 1626, : *merci* 3579; andere Texte weisen *oi* neben *i* auf, z. B. *Durmart* (Müller S. 22); *Kristian* hat nur *i*. — Was die Verben auf — *icare* angeht, so haben wir 2588 regelrecht *oi*: *otroie* (: *effroie*); *clarie* (= glänzt) 2663, : *mie*, ist wohl = **clarīat*, nicht = **clarīcat*, s. Foerstes Gloss. zu Aiol S. 555 u. 567 (*esclairier*). Allerdings ergibt — *ic(at)* auch in anderen Texten *oi* und *i*, z. B. *Atre per.*, s. Wassm. S. 23, sogar bei *Kristian* Beispiele für *i*, s. W. Foerster, Gr. Cligès, Einl. S. 56.

Unter *ě* + *J* sind noch zu erwähnen: *desconfis* (—fēcus): *haīs* 2092, : *capleīs* 5613, *eslis* (—lēcus): *rubis* 4670; *disme* (dēcima): *meīsme* 4264. Lat. **illei* ergibt *li*, : *mari* 1923, : *autresi* 2283, : *ami* 4623, *celi*: *s'endormi* 2449; über *l(u)i*: *anui* 3656 s. B I 10.

Lat. *ē* wird durch vorausgehenden Palatal zu *i*: *marcis* (*markensem) 4942, 5512, *paīs* (pagensem) 898, 946 u. oft, *merci* (mercedem) 762, 1258, *mercie* (3. praes.) 4372, 2255 (: *guie*), sämtlich durch R gesichert.

— *īē* ist durch Zurückziehung des Accents zu *ie* geworden. Beweisende R sind *maisnie*: *compaignie* 5447, *esmaie*: *mie* 3870, der Dichter scheint diese R zu meiden (vergl. die Reimliste!); dieser Zug ist pic., kommt aber auch im ganzen Osten vor, s. Lyon. Yzop., ed. Foerster, Einl. S. 27; Philipon, Parl. du D. de Bourg. S. 512 u. s. f. — Es finden sich folgende auffallende

²⁶) Mussafia in s. Besprechung von Hps A im Jahrb. IV, 417 f. ersetzt *Epire* durch *empire*.

R: *fiancié: caucie* (calcem + ata) 1993, : *s'amie* 5490. W. Cloetta, Poeme moral S. 45 citiert aus Rich., Dîme de penitence (häufig), Renart le nouvel derartige R; s. auch Tobler S. 144. — Der dial. Zug *ie* (aus *ě* oder *a* nach Palatal) zu *i* zu machen lässt sich für den B D nicht erweisen; in der Hs steht z. B. *retint: vient* 3167.8, *vient: tint* 5521.2 [W F], Hp bessert in *vint*, wir haben es mit dem perf. zu tun; ein praes. *vint*, wie es Lyon. Yzop. 360 durch R erwiesen ist, erscheint nicht; s. W. Foerster: Chev. II esp. El. S. 37, Lyon. Yzop. § 23; Neumann, Laut- u. Formenl. S. 57—59.

Das Suffix *-itium*, *-a* zeigt Entwicklung zu *-ise*: *servise: prise* (p p) 62, 918, : *entremise* 4914, : *eglise* 3456, *francise* (**frankitia*): *guise* 1065, : *conquise* 3368, *justise* (= 3. praes.) : *a sa devise* 4092. Ueber *-ece* s. B I 3 „e“.

— *ivus* ergibt *-is*, s. B II 1 c.

— *icius* = *is*, — *aticius* = *eis*: *capleis: desconfis* 5614, : *froisseis* 5895; *vautis: traitis* (tracticius) 1525, *vautis* = **voltitus* oder **voltitius*, s. W. Foerster, Aiol Gloss.

Lat. *-inus*, *-ina*: *fin* (**finus*): *osterin* (von germ. aust) 4151, : *marbrin* 4208; ferner *raisin* (**racinus*); *enterine*, *saisine* (von *saisir* gebildet), *frarine* (**fratrina*), *gaudine* (gaut + ina), *orine* (**orina*), *fine* (= **fina* u. **finat*), *hermine*, *mescine* etc.; 5065 *pantine* (: *marine*), God. hat für dieses Wort nur diese eine Belegstelle, es bedeutet anscheinend eine Fischart.

Lat. *videre* ergibt neben *vëoir* (z. B. 2185, 2821, 4080) die pic. -östl. Form *veïr*, : *plaisir* 4182, : *issir* 4879; ebenso pic. -östl. *caïr* (c statt *ch* auf Rechnung des Kop. zu setzen), : *departir* 1114; daneben *caoir*: *vëoir* 3303; über *cai*, *caïst* s. B III 2 1 Anm.

Als subst. v. zu *aidier* haben wir *aïe*, : *prie* 645, : *crie* 628, : *mie* 1340 u. s. f., daneben selteneres *aiue*: *devenue* 4557, *adiue*: *salue* 4168.

Als subst. v. zu *deviser* haben wir *devis* (z. B. 374) und *devise*, z. B. : *cemise* 2383; subst. v. zu **adirare* ist *aïr* 449, 5587, 5873.

Als adj. v. zu *delivrer* haben wir *delivre*, : *vivre* 4000.

Als Reflex von *medicus* haben wir 3782 bek. *mire*, : *martire*.

Zu erwähnen: *bis* (dunkelfarbig): *asis* 2599, 2842, 4276, W. Foerster, Gloss. zu Aiol setzt **bisium* an; *seris* (= *soir*): *apris* 614; *beneïe* (benedicat) 2412, *maudie* 2803, *beneï* (p p) statt des regelrechten *benëoit*, 3454: *ami*. 1781 hat Hps Text *vites: dites*, die Hs hat nach [W F] *cuites* = **quitidus*, es ist *quites* zu lesen.

Über *-ise*, *-isse*, *-ice* etc. s. B II 2 b u. 3.

5. Die Vokale ρ u. ρ .
 ρ (geschlossen).

Reimliste.

- ρ (eu) 5035
- ρr , — s (84)
- $\rho r t$ 83, 3438, 3602, 5205
- ρs (— ous) 319, 397, 533, 997, 2775, 3723, 3940, 4361, 4419, 4593, 4699, 5667, 5869
- eus (— osus) 3966
- $\rho c e$ 3037
- $\rho r n e$ 847, 3161, 3642
- $\rho r e$ (— eure) 5131
- osse (— ousse) 5537
- ote (— oute) 5841.

Lat. — orem: *signor, veredor, paor, folor* etc., — *ëor* = — *atorem, tabor* (von germ. tab) 2890. Aus R mit *u* in Pos. geht hervor, dass in — *or(em)* das ρ nicht diphthongiert wurde, sondern erhalten blieb: *honor: estor* (ahd. sturm) 1047, *amor: jor* 1240, ferner *plor* (ploro) 1553, *dolor* 1558, *joglëor* 5239 (alle: *jor*). Ueber \bar{o} vor *r* s. Gröb. Grdr. I², Karte XI (Suchier). — Die Subst. *tor* (tornus), *ator, retor* und die Verbalformen *tort, torne* haben geschlossenes *o*: *ator: signor* 2558, *retor: estor* (ü) 5722, *tor: sejour* (ü) 2628, *entor: tor* (turrem) 2843, : *a un tor(t)* 5075, wo auch in der Hs [WF] *tor* steht; *atort* (tornet): *cort* (cörtem = cohortem) 3603, 5206, *atorne: sejourne* (ü) 848, 3642, *cort* 84 (: *cort* = Hof) ist in *tort* (tornet) zu ändern [W F]. *cort* (Hof) reimt noch mit *sort* (surgit) 3448. Geschlossenes *o* hat auch *aillors a gran[s] honor[s]* 5321, *honors* auch in der Hs [W F]. Der R *eure* (hora): *demeure* 5131 erweist nichts für *eu*, er ist wohl in — *ore* zu bessern. *demore*, das auch in anderen Texten mit ρ reimt, ist zu ρ übergetreten.

— *os*, — *osse*. Das Suffix — *osus* zeigt in unserem Text die Doppelformen — *os* und *eus*. Die R *perilleus: dolereus* 319, *perillous: dolerous* 533 erweisen nichts, ebensowenig *ennious*²⁷⁾ : *contrarios* 4593; doch reimt *perillos* 997 mit *a estros*, das undiphthongiertes ρ hat, *estros* reimt noch mit *vos* 398, 2776, 3724, 3941, 4362. Ueber *vos* s. W. Foerster, Gr. Cligès, E. S. 57. *vos* und *estros* haben sogar bei Kristian undiphth. *o*. Demgegenüber haben wir einen R, welcher sicher Diphthongierung des *o* in — *osus* bezeugt: *outrageus: geus* (jocus) 3966, so nach der Hs [WF] zu lesen. Derselbe R findet sich z. B. Erec 241, *corageus: geus* Ivain 6161, s. W. Foerster, Gr. Cligès E. S. 63.

Sonst ist nirgends Diphth. des ρ vor *s* zu erweisen. *andos: vos* 4420, also nicht *deus*, wie bei Kristian; s. über *andos*

²⁷⁾ So in der Hs [WF], Hp hat s'en i ot!

noch B II 1 e β. *tros* (Stück, Ende): *rescos* (= re - ex - cussum) 5667, *rescousse* (= re - ex - cussa) : *estrousse* (= 3. praes.) 5537; auch hier findet keine Diphthong. statt, da *tros*, *estrousse* genau wie *estros* kein *eu* aufweisen, s. über diese Wortgruppe W. Foerster, Gr. Erec, Anm. zu 5592. Bei *pros* (**prodis*): *nos* (nodus) ist ebenfalls *o* anzunehmen. 5035 *Gifles li fils d'Eu: preu*. Derselbe *Gifles* erscheint 1789, 1795, 1808 als Sohn des *Do* oder *Doon*, allerdings steht *Do* dort nicht im R. Vergleiche Fussn. 16. Es ist also wohl besser *Do: pro* zu lesen.

— *ote: route* (Schaar, Gefolge = **rupta*) 5841, ident. R.

— *oce: boce* (bucca): *toce* (**toccat*) 3037.

o ist überall von *o* scharf geschieden. In den bekannten Wörtern *tor* (nebst Ableitungen), *cort*, *aillors*, *demore* ist lat. *o* zu *o* übergetreten. Dieses *o* ist im BD also vor *r* erhalten geblieben, desgl. vor *s*, doch ergibt — *osus* 1) — *os*, 2) — *eus*. Dieselbe doppelte Entwicklung dieses Suffixes findet sich im Chev. II esp., s. W. Foerster, El. S. 40. Neben *prou: tous*, *doutous: vous* haben wir dort *teus: orgueilleus*, *pereous* (d. h. = *eus*): *ceus*. Doppelte Entw. des *o* vor *s* findet sich auch im Durmart bei demselben Wort. **prodis* ist dort als *pros* gesichert, daneben 7581 *teus: preus* (Müller S. 26). — Was die Schreibung *ou* neben *o* betrifft, so haben wir es hier nicht mit einem Diphth. *ou* zu tun, sondern *o* und *ou* bezeichnen denselben Laut, ein geschlossenes, dem *u* nahestehendes *o*. Foerster erklärt an erwähnter Stelle, dass die Aussprache *ou* dem Osten angehöre, während Neumann, Laut- und Flex.-l. des Altfrz. S. 45 bezweifelt, ob altfranz. *o* jemals den Gegenden nach verschieden gesprochen wurde.

Zu erwähnen ist noch 4832 *jors: [l]ors* (*= *luridus*) [W F], *lors* hat geschlossenes *o*; Körting 5750 sagt: „altfr. *lord*, *lort* (mit offenem *o*) blöde“, dagegen spricht dieser R, ferner R bei God. V, 42, z. B. *sorde* (surda): *lorde* Ren., Br. II, 560. Neufr. *lourd* lässt auch eher auf *o* schliessen.

o (offen).

Reimliste.

- *ol* 4565
- *or* 145, 1572, 3713, 3816, 4656, 5057²⁸), 5905
- *ors* 1973, 2116, 2666, 3888, 5623, 5708, 5843
- *ort* 3696, 3976, 4002, 4056, 4092
- *os* 235, 2646, 3382, 3731, 3954, 4409, 4995, 4917, 5607, 5730, 5959
- *ot* 3173, 3896, 4307, 4371, 4569, 6038
- *oble* 4666
- *oce* 5867

²⁸) *escramor: papemor* (-maurus?), zwei Tiere, anscheinend Vögel, sonst nicht belegt, s. God.

— *ϕle* 2682, 4024²⁹⁾, 5081, 5137; — *ϕles* 2345

— *ϕlent* 1406

— *ϕrces* 2993

— *ϕrent* 2612

— *ϕse* 4118, 4209, 4579

Betrachtung der einzelnen R.

— *ϕr*, — *ϕrs* : *or* (aurum), *tresor*, *fors* (fortis), *effors*, *cors* (cornus), *Limors*, *Sagremors* sind die Reimwörter; ferner *or* (= hac hora oder ad horam), 3717 (:aurum). 5906: *Sagremor*, *lors* : *esfors* 5708; lat. *fōris* ergibt *fors* (: *cors* = corpus) 1974, während sich sonst daneben auch *fuers* findet, die Erhaltung des *ō* ist aus vortonigem Gebrauch zu erklären.

— *ϕrt* : *mort*, *port* (subst. v. zu *porter*), (*re-*)*confort*, *tort* (tortum), *dort* (dormit).

— *ϕs*, — *e* : *los* (laus), *repos* (subst. v.), *os* (= *auso und ausus), *for* —, *enclos* (clausus), *enclose*, *cose*, *repose*.

— *ϕt* : Die 3. der *ui*-perf. lautet: *pot*, *ot*, *plot*; *reclot* (= reclaudit) : *ot* (3. perf.) 3173. — *mot* (Wort) hat, obwohl auf lat. **muttum* zurückgehend (vergl. Hüberts, Beiträge etc. S. 47), offenes *o*, 4570 : *pot* (potuit); ebenso haben wir off. *o* in *pos* (Töpfe, obl.) : *sos* (dumm) 2646; *mot* erscheint mit *ϕ* bei Kristian (W. Foerster, Gr. Cligès, E. S. 57), Durmart 543 (: *gros*), 844 u. öft. (: *audit*), Atre per. 4035 (: *galϕz*); *pot* (Topf) haben wir Durmart 1777 im R mit *trϕt*, Chev. II esp. 5525 : *ϕt* (audit), Yvain 4123 *torchepot* : *escϕt* (germ. *scot).

— *ϕrent* : *porent* : *orent* 2612.

— *ϕble* : *noble* : *Constantinoble* 4666, ders. R Erec 97, Cligès 49, Atre per. 3613 (Wassmuth S. 27); Foerster Z. f. r. Phil. III, 562 setzt **nϕbilis* an.

— *ϕl*, — *ϕle*, — *ϕles*, — *ϕlent* : *fol*, *fole*, *parole* (= *paraula und —at), *paroles* (subst.), *moles* (f pl zu *mol* = mollem) *volent* (volant) : *parolent* 1406; 4025 *riole* (: *parole*), denselben R citiert God. VII, 200 aus Gerb. de Mont., Violette 476, dort = raillerie.

— *ϕce* : *brϕce* (= Gebüsch, nach Kört. 1604 mit *ϕ*) : *Escoce* (Scōtia) 5868.

— *ϕrces* : *forces* : *escorces* (*scortea) 2993.

Nirgends findet sich *ϕ* (lat. *ō* in Pos. oder lat. *au*) im R mit lat. *ō* (frz. *o*, *ou*).³⁰⁾

In der von Hp ausgelassenen Spalte der Hs [W F] (vergl. Fussn. 19) findet sich *sϕr* (germ. saur-) : *ϕr* (aurum), *mor* (mauri) : *or* (id.), *nϕte* : *rϕte* (kelt. rōtta); *note* (nōta) ist ein gelehrtes Wort.

²⁹⁾ 4024 lies nus und schiebe ne ein, da sonst (— 1).

³⁰⁾ In östl. Texten wird off. *o* früh geschl., s. Foerster, Lyon. Yzop. § 40.

o + Nasalis.

Reimliste.

- on (48), aus — om 107, 113, 131, 333, 563, 567, 957, 1789, 3221, 3360
- ons (31), aus oms 519, 5027
- ont (45)
- onde 143, 223, 245, 4955
- onces 3271
- onges 4625
- onne 2265, 4086, 4543, 4543, 4571, 5682.
- onte 5091, 5494

Die beiden o sind vor Nasal, wie es bereits seit ältester Zeit im Franz. der Fall ist, zusammengefallen. Beweisende R sind zahlreich : *non* (nomen) : *on* (man) 1787, *porcession:ton* (tönun) 3450; *sonne:donne* 2266, : *araisonne* 4572; *respont:mont* (mundus) 285 u. ö., (lat. mōntem) : *ront* (rumpit) 5630, : *sont* 1948; *rēonde:responde* 223, : *esponde* (spōnda) 245; *songes:mençonges* 4625.

**habunt*, **fakunt*, *vadunt* = *ont*, *font*, *vont*; z. B. *vont:mont* (ū) 2463, : *pont* 1640, *font*: (*font* = fundit) 3062.

mundus ergibt neben oben erwähntem *mont* gelehrtes *monde*, : *abonde* 4955, : *blonde* ³¹⁾ 144.

Über o+n: o+m s. B II 5.

Noch zu erwähnen *tronçon* = **truncionem*, nicht mit *trōs* (siehe „o“) zusammenhängend, 5583 : *abandon*, 5631 : *laron*; *azon* (= azur) : *siglaton* (cyclad(em)+onem) 5508, : *lion* 5829; *onces* (uncias) : *jaconces* 3271.

6) Der Vokal u.

Reimliste.

- u (62)
- un 1061
- urs 5005
- us 79, 201, 335, 453, 1941, 2387, 2596, 2857, 2920, 2963, 3007, 4271, 4355, 4479, 4764, 4810, 4965, 5152, 5370, 5398, 5496, 5525, 5625, 5739, 5801, 5981, 6089
- ut 1442, 4042
- ue, — s (38)
- une 4265
- ure, — s 5, 25, 161, 329, 531, 653, 1953, 2519, 2885, 2900, 3041, 3043, 3087, 3175, 3195, 3648, 3892, 3972, 4235, 4301, 4816, 5533
- urent 3051, 3406, 4706, 5975, 6063
- usse 3352, 3968, 4915.

³¹⁾ In der Hs hier eine Ass nach [WF], nämlich *blonde: ne home* (= r sg), Hp bessert *ne home in del monde*, das besser paßt, zumal der r sg im B D stets im Versinnern als einsilb. hom erscheint.

Im allgemeinen reimt reines u mit sich selbst: *utus*, — *a*, — *um* = — *us*, — *ue*, — *u*, z. B. *Desconëu*, *corsus*, *vëus*, *issus*, (*entre* —) *kenu* (**canutus*), *menu*, *marbru* (neben *marbrin*, siehe „i“), *mëue* etc.; *vertu*, *escu*, *dus* (Herzog), *jus*, *sus*, *nue* (**nuba* und *nuda*), *drue* (kelt. *drûto*—), *rue*, *mue* (*muta*), *sëurs*, *sure* (germ. *sûr*), — *ure* = lat. — *ura* etc.

Lat. *fuit* = *fu*, es reimt mit lat. — *utum*.

Neben *vëu* (p p) erscheint im Hp's Text fem. *veïe* 3911, doch hat Hp hinter 3910 eine ganze Spalte der Hs ausgelassen (s. Fussn. 19), *veïe* ist nach der Hs durch *vëue* [: *conëue*] zu ersetzen [W F].

Über *aiue* (neben *aïe*) s. B I 4.

hurent 3051 (: *furent*) ist sonst nicht belegt, in der Hs steht *hutent* [W F]; es ist wohl *hurtent* (**urtant*) zu lesen.

söure (: *nature*) 4236 ändere in *i dure*³²), 4820 setze *ai ëu*³²) statt *i ëu*, 4810 . . . *oc de chaïr jus*³²) (: *sus*) statt (*grant paor*) *de chaïr i eus*; 3443 *lies mëue* (—1) ist wohl zu bessern in *li/esmëue* (*li* statt *la*, s. A I 1 c), *esmëue* (subst. fem. gen.) ist zwar nicht belegt, wohl aber masc *esmëue*; vergl. *esmaïe* neben *esmai* B I 7, *devis* und *devise* B II 4.

7) Der Diphthong ai.

Reimliste.

- *ai* (48)
- *air* (: *er*) 2907
- *ais* 1063 (: *es*), 1893, 1901, 2347, 3464, 3944, 4397, 4559, 4583, 5554 (: *es*)
- *aist* 264 (: *est*), 2738 (: *ait*), 4199, 4617
- *ait*³³) (30); 2737 (: *aist*)
- *aie* 537, 2355, 3388
- *aies* 521, 959, 1099, 1119, 1193, 5915
- *a[i]lle* 2257
- *aille* (35); — *aillent* 2136
- *aire*, — *s* (28)
- *aise* 4774; franz. *s*, pic. *ss*. — *aisent* 2265
- *aisse* 5639, 5725 (: *esse*); franz. *ss*
- *aite* 2600, 3003, 3251, 4187, 4826, 5061, 5669.

ai + Nasalis.

- *ain* 249, 609, 2455, 3189, 3612, 3658, 4687, 5109, 5775
- *ains* 153, 255, 687, 889, 919, 1219, 1925, 2040, 2467, 2481, 2825, 3093, 3245, 3334, 3450, 3562, 3650, 3715, 3727, 3784, 3996, 4022, 4359, 4808, 5009, 5911, 5977

³²) nach [WF].

³³) V. 626 ist durch Hp stark verderbt, dort *de trait* : *brait* (subst., = *cri*) [WF].

- aint 511, 3029, 4098, 4130, 4453, 5923
- aindre 5150
- aine 507, 1037, 1795, 2867, 3071, 3289, 3478, 3644, 4283, 5392
- ai[n]gne 3484, 3568, 3632, 5037, 5382, 5418, 5438, 5736, 5759, 5763, 6071; — ai[n]gnent 5889.

Die Assonanz 2525 açaint (cingit): mains (?) ist unbrauchbar. ai entsteht aus a + J.

Im männlichen und weiblichen Auslaut reimt *ai* nur mit sich selbst; — *ai* = 1. fut. u. perf. (s. darüber auch Fussn. 20), *ai* (*ajo), *sai* (*sajo), *m'esmai*, *delai* (subst. v.), neben dem subst. v. *esmai* erscheint 537 *esmaie* (id.): *delaie* (3. praes.); *apaie* (pacat), *aie* (*ajam), *en menaies* (subst. v.) 5916.

ai + ein ausl. Ks. männl. u. weibl.: *fait*, *trait*, *plait*, *braît* (*bragere), *entresait*, *ait* (*ajat), *lait* (germ.), *portraite*, *affaite* (*affactat), *faite*, *fraite* (fracta); vor s haben wir aber *ai:ê* in *desormais:ades* 1063, *eslais:Ydes* 5554, vor r: *vair* (varium): *fêr* 2907, *ai* vor s mit weibl. Ausgang reimt nur mit sich selbst: *baise* (basiat), *aise*, *s'entr'aisent*, *plaisent*; *ai* vor r mit weibl. Ausg. reimt auch nur mit sich selbst: (a)*faire*, *traire*, *gaire*, *repaire* (subst. v.); — *arius* ergibt *aire* in *contraire* 2244, 3953, 4590, 4734, *a vïaire* (—arium) 4072, so nach der Hs [W F] statt *a ma aire* zu lesen. Daneben — *arius* = *ier*, *iers*, s. B I 8.

ai + zwei auslaut. Ks.: *plaist*, *traist*, *naist*, *ai:ê: traist: vest* (vestit) 264; weiblich: *plaisse* (plaxat), *laisse*, *ai:ê: s'es-laisse: presse* 5725.

ai + drei ausl. Ks. erscheint nicht im R.

Ob *ai* im direkten Auslaut bei unserm Dichter noch ein *a*-haltiger Diphth. war, ist aus den R nicht zu ersehen. Vor Ks. ist es zu *ê* geworden. S. Foerster: Gr. Cligès, Einl. S. 58 ff; Airol, Einl. S. 40, Anm. 2; Z. f. r. Phil. XXVIII, 505, Anm. 1; Gr. Yvain, Einl. S. 31 f; auch Kl. Yvain, Einl. S. 58, Anm. 2.

Lat. *vadit* erscheint neben *va* (s. B I 1) zwölfmal als *vait*, : *trait*, *fail*, *lait* (germ.).

ai + Nasalis.

Die R sichern den Übergang von *eĩ* zu *aĩ*: *amain: plain* (plango) 249, *nain* (nanus): *frein* 2455, *teins* (tinctus): *atains* (tanctus) 3996, *meine* (minat): *plaine* (plana) 507, *ameine: plaine* 1037, *peine: semaine* 3289, *quinsaine: peine* 3644, 4284, *destreint: plaint* 4098, *veint* (vincit): *maint* (kelt. *manti) 5923, *Gauvains: pleins* (plenus) 3334, *Guinglains: feins* (finxi) 3727; 3728 ist dort *mais* in *vers* zu ändern [W F]; *gaaigne: deigne* (dignat) 5763, *praigne* (prendiat): *Bretaigne* 3568.

R zwischen — *aine* und — *ain'e* (*aingne*) erscheinen im B D nicht, 3479 ändere *dusqu'Almain'e* (: *peine*) nach der Hs in

dusqu'el Maine (frz. Landschaft) [W F], also kein *n'*. Die Reimwörter auf — *ai[n]gne* sind: *Bretaigne*, *Espaigne*, *compaigne*, *plaigne* (planea), *baaigne* (bagnat), *canpaigne*, *montaigne*, *gaaaigne*, *praaigne*; *fraignent*: *gaaignent* 5889, s. A II *aä*.

Zu erwähnen wären noch *demaine* (A *de maine*, subst.): *amaine* 5393, *demaine*³⁴) (adj.): *en maine* 1796; *seraine* (Sirene): *maine* (i) 2867; *sains* (sanctus): *sains* (Glocken) 3450, über letzteres s. Kört. 8703.

In der von Hp hinter 3910 ausgel. Spalte (s. Fussn. 19) befindet sich *lorains* (lorum + anus): *mains* (a), weitere Belegstellen für *lorains* finden sich bei God. V, 31. Eine weitere Stelle s. A IV nebst Fussn. 14.

8) Der Diphthong *ié*.

Reimliste.

— *ie* 1751, 1849, 1945, 1981, 2837, 3001, 3570, 5567, 5837, 6047

— *ies* 517, 659, 975, 1007, 2576, 2670, 3227, 3231, 3364, 3508, 3514, 3666, 3924, 4004, 4104, 4175, 4351, 4425, 4487, 4517, 4702, 4867, 5209, 5309, 5351, 5470

— *ien*, — *s* 2024, 3522, 3654, 3798, 4070, 4732, 4861, 4883, 5917

— *ient* 541, 1779, 3982, 4062

— *ier*, — *s* (151)

— *iert* 463, 3023

— *ienent* 2632, — *iengne* 4179

— *iere*, — *s* 151, 191, 295, 1025, 1489, 3035, 3291, 3544, 4112, 4808, 5233, 5273, 5464, 5726, 5749, 5765, 5799, 5809, 5967

— *ierent* 1139, 1759, 2365, 2915, 5684

— *[i]eve* 987

Ass *vient*: *fierent* 2110, *jebiers*: *lies* 3908

— *iée* = *ie*, *ié*: *ie* 1993, 5490; s. B I 4.

Der Diphthong *ié* entsteht aus palat. *J* + *a* und aus lat. *ë* in offener Silbe, z. B. *cocies*: *lies* 4702; *tornoier*: *cier* 3556, *rengignier*: *ier* 4293; *aidier*: *hucier* 4556, über *aïdier* 310 s. A I 2; lat. *pietatem* nur = *pitie* 1850, 5924, *iratus*³⁵) findet sich nur als *iries* 5351 (: *corecies*).

— *arius*, — *a* = *ier*, — *s*, *iere*; ich erwähne *eschekier* (von pers. schâh) 2227, *encensier*, *solier* (solarium) 2779, *somier* (sagmarium), *alemandier* (für *amandier*) 4225, *legier*, *baniere*, *maniere* etc.; *esprevier*; vom germ. Stamm **strēp* haben wir *estrier* 2049, durch Suffixv. für älteres *estrieu*, davon gebildet *estrivieres*

³⁴) Der Vers hat bei Hp (+ 1), in der Hs. steht dort *en la sale* (!) *demaine* (— 2) [WF], *liement* steht nicht in der Hs, durch etwas anderes, etwa *tot droit* zu ersetzen.

³⁵) *ires* und *iries* findet sich in Blanc. et l'Org., s. Bartsch, Jahrb. IX, 83. 4, dort auch *pité*.

(: *pieres*) 152. Daneben findet sich — *aire*, s. B. I 7. 3544 haben wir *praieres*³⁶⁾ (*ária*): *rivieres*, bei God. ist das seltene Wort noch einmal belegt. — Von den bekannten Verbalabstrakten auf — *ier* findet sich *encombrier*, 1210: *vengier*, 5018: *repairier*, weitere erscheinen z. B. im Atre per. und Comput³⁷⁾. 5865 steht in der Hs *recouvrier* (: *torner*) [W F]; Hp's Änderung in *recouvrer* ist anzunehmen, wir haben hier nicht das Verbalabstr., sondern den subst. Inf.³⁷⁾

— *aris* = — *er* in *baceler*, *piler*; s. B I 2.

— *ërium* = — *ier*: *mestier*, *mostier* 1570; über den Reflex — *ire* s. B. I 4; *muliërem* = *moillier*, 3500: *cier*, 3536: *laissier*.

Es findet sich ein R *ie*: *ē*, nämlich 4683 *conter*: *mestier*; einzelne derartige R erscheinen auch in anderen Literaturdenkmälern³⁷⁾, z. B. im Chev II esp., Comput., Bestiaire, Blanc. et l'Org. Die Vermischung von *ie* und *e* tritt zuerst im Anglonorm. auf. In unserem Text ist der eine Fall wohl als Verderbnis, der Kop. hat öfter *e* für *ie*, anzusehen. — Das *e* der Hp'schen A ist 71, 1210, 2218, 2507, 2531.2, 2746, 3839, 5204, 5219.20 in *ie* zu bessern, auch in der Hs dort meist *ie* [W F]. 37 lies *Enaud*[*iers*], also *Beduiers*: *Riciers* [W F]; 2535 lies *voise/herbergier*, nicht — *ier*, wie die A hat, vergl. 2578; 987 *gr[i]eve*: *l[i]eve*, *grieve* = **grevat*, auch in der Hs *ie* [W F]; *cuides* (: *gardes*) 4838 ist nach der Hs durch *voles* zu ersetzen [W F].

In 3135 (*tocier*:) *humelier*, 4004 (*pecies*): *ociës* ist die Entwicklung eines halbkons. *i* anzunehmen, phonet. also *oci/ies*, *humeli/ier*; ähnliche R Ivain 1668.4327, Aiol 3723, Rich. 3173. 3319. 4079; etc.³⁷⁾ Sonst reimt im BD durch Ks-Ausfall entstandenes *i/e* in *crier*, *oublier*, *marier*, *mercier*, *oblée* stets mit *ē*; 1913 *oi/es* (ihr hört): *nommes*, die regelr. Form *o/es* (: *loes*) steht 1566; in *digner* (: *enseler*) 2725 haben wir reines *e*, es ist = *disner*.

— *ies* als End. der 5. impf. und impf. fut. ist im R einsilbig: *vauries*: *pories* 659, *pories*: *revenries* 4867, *savies* (: *soies*) 4351, (*afaities*:) *viegnies* 2576. Suchier, Auc. S. 81, erklärt die einsilb. Formen der 4. und 5. dieser temp. als pic.-wallon. Eigentümlichkeit; der pic. Durmart z. B. hat einsilb. — *ies*, im norm. Atre per. ist — *ies* stets zweisilb.; s. Müller S. 7, Wassm. S. 9 u. 34.

morteier 3700 (: *endurer*) ist von Hp gebildet worden, in der Hs steht dort ein Verb auf — *er* [W F]. Bei God. ist das Wort zu streichen, da dort nur diese Stelle als Beleg angeführt ist.

³⁶⁾ Die Hs hat *praeries* [WF]. — Vom selben Stamm haben wir im R *pré*, *prée* (s. „e“), ferner *pra(i)ele* (: *sele*) 5557; *praeries* (: *gaag-neries*) 1495 mit -aria gebildet.

³⁷⁾ Über das Verhältnis von *e* und *ie* s. Waßm. S. 34; Mall, Comput. S. 71.2; Walberg, Best. S. 51; Bartsch, Jahrb. IX, 83. 4. Foerster: Chev. II esp. El. S. 36, Rich El. S. 13; Gr. Cligès El. S. 62, Kl Ivain Anm. zu 4327; Aiol Anm. zu 135 und 3733.

9) Der Diphthong oi.

Reimliste.

- oi (41)
- oing 811, 3844
- oir (42)
- ois (40)
- oit (128)
- oie (33)
- oient 99, 529, 581, 853, 963, 1187, 1497, 1646, 1873, 1885, 2034, 2138, 2389, 2684, 2759, 2893, 2922, 4159, 4971, 5367
- oi[n]gne 3780, 3850, 3880, 4567
- oi[n]gnent 1743, 2618
- ointe 4247
- oire, — s 1297, 2975, 3747, 4317, 4597
- o[i]re 2987, 6101
- oise 665; franz. s., pic. ss.
- oisse 2634, 4551, 5529; franz. ss.
- oissent 5686; franz. ss.
- oite 4473

Der aus freiem *ē*, *ī* entstandene Diphthong *ei* findet sich im BD nicht, er hat sich zu *oi* weiter entwickelt, wie folgende R zeigen: *envoie* (*inviat): *jōie* 1218, *voie* (vīa): *jōie* 2183, 2461, 4717, 5025, *soie* (seta): *jōie* 2351, 4186, 5993, *voie* (3. praes. conj.): *jōie* 4636; *soi* (sapui): *roi* 4873, : *moi* 4314; *bois*³⁸⁾ (ū, Kört 1664, 1675): *harnois* 5305, *frois* (subst. v. zu *froissier* = *frūstiare): *desrois* (—*redum) 5899; *vauroie* (voloir): *jōie* 5169. Aus den R 5305 u. 5899 ist ein Zusammenfallen von *oi* und *oi* ersichtlich. Bei Kristian reimt *joie* mit *oi* (< *ē*, *ī*, *oi* und *oi* sind aber streng geschieden; s. Foerster, Gr. Cligès, Einl. S. 64. Im pic. Durmart und pic. Aiol (Foerster, Einl. S. 39) fallen beide *oi* zusammen, im norm. Atre per. sind *ei* (< *ē*, *ī*), *oi*, *oi* streng geschieden.

Neben *recevoir* 2184, 4604, *decevoir* 2145, 2176 erscheint *reçoivre*³⁹⁾ 4597, : *croire*.

Als 1. praes. conj. von *aler* hat der BD neben *aille* in Vers 665 *voise*: *pūioise*⁴⁰⁾, *pugeoise* (kleine Münze) = *pogesia* s. God. VI, 345, auch Brinkmeier, Gloss. Diplom. II, 441 und Klöpffer, Franz. Reallex. III, 179.

glore: *victore* 2987, *memore*: *istore* 6101 erweisen nicht den pic.-ostfr. Zug, *oi* zu *o* zu machen. Beweisende R fehlen. S. Neumann, Altfr. Laut- u. Flexionsl. S. 39 f. Es ist — *oire* zu lesen.

³⁸⁾ Bei Kristian, der *oi* und *oi* scheidet, allerdings *bois*, ebenso im Atre per.

³⁹⁾ Dasselbe ergibt die Silbenz., neben *decevoir*, *recevoir* haben wir 5893 *reçoivre* et.

⁴⁰⁾ Die Hs hat *puijosse*, Hp setzt *punoise*!

3534 hat der BD die auffällige 3. praes. conj. *marchoist*, von *marchir* = confiner, être limitrophe (God. V, 166), von *marka* abzuleiten. Derartige conj. erscheinen in östl. Texten, werden aber stets nur von Verben auf —*are* gebildet. Zahlreiche Formen finden sich im Lyon Yzop., s. Foerster § 123; ferner s. F. Apfelstedt, Lothr. Psalter Einl. S. 58 f. Letzterer Text hat nur conj. auf —*oisse*, —*oisses*, —*oisse*, —*oissent*, die von den Verben aller Konjugationen, auch von den starken, gebildet werden, Apf. geht aber auf beide Arten des conj. ein und erklärt den der *a*-Verben auf —*oie*, —*oies*, —*oit*, —*oient* für den ursprünglichen. Conj. auf —*oie* etc. finden wir auch im Vegetius, in den burgund. Nouvelles fr. und im Girard, ferner in Lyoner Urkunden (dort —*oit*), s. Apf. S. 58. Vergl. ferner E. Philippon, Parl. du D. de Bourg.; auf S. 517 führt Ph. eine Anzahl von conj. der *a*-Verben auf —*ait*, —*oit*, —*oient* an. Er stützt sich auf Urkunden. — Die Form *marchoist* im BD reimt mit *soit*, das *s* in *oist* ist also nicht durch den R erwiesen; allerdings reimt auch sonst im BD *st:t*. Doch ist, wie bereits gesagt ist, ein solcher conj. der *i*-Verben sonst nirgends belegt.

angoisse: froisse (ü) 2634, 4551, 5529, daneben haben wir *anguisse: puisse* (*poscat) 2263. Dieselbe auffällige Doppelform erscheint im Rich. (Foerster, Einl. S. 13), : *froisse* 4719, : *cuisse* 5193, ferner findet sich im Tristan des Thomas *anguisse: puisse* 235, 1084. Statt *oi* findet sich *ui* auch in *conuist*, 130: *luist* (lūcet), *conoist* erscheint nicht. Hat hier etwa das *ui* des perf. eingewirkt, oder hat der Dichter die Form dem R zuliebe gebildet? In Bartsch-Wieses Altfr. Chrest. sind S. 342 Formen mit *ui* citiert, doch steht das *u* dort wohl nur graphisch für *o*.

Zu erwähnen wäre noch *belloi* 3528 (: *foi*). Das Wort findet sich z. B. Aiol 3437 in *oi*-Tirade assonierend, Foerster setzt es im Gloss. = *besloi* (bis-legen); *erboi* (= pré), 5908: *desroi*; *manois* (sofort): *trois* 1014, *demanoie* 2074 ist nach der Hs in *de ma voie* zu ändern [W F], : *envoie* (= *inviat).

oi + Nasalis.

Die Reimwörter sind *cointe* (cognita), *jointe*, *loing*, *soing*, *besoing*, *besoigne*, *essoigne*, *vergoigne*, *aloigne* (longiat) 3880, *poignent*, *s'entreloignent*; 2623 setze *s'esloignent* statt *s'eslongent*, da keine Veranlassung vorliegt, hier *ondz* statt *oin'* zu lesen.

foloie 2076 ist durch *folie* zu ersetzen.

10) Der Diphthong ui.

Reimliste.

— ui 1057, 1093, 1428, 2146, 2505, 2511, 2527, 2656, 2817, 2991, 3277, 3281, 3324, 3574, 3656 (<u>i : ui), 3864, 4082, 4132, 4327, 4349, 4800, 5432, 5527, 5621, 5649

— uis 4006
— uist 129
— uit 1799, 3826, 4044, 4387, 4415, 4463, 4493, 4792,
4943, 5101, 5295, 5881, 5921, 5943; 1617: ist.
uie 764 (: úe)
— uisse 2263.

Der Diphthong *ui* entsteht aus lat. $\bar{u} + j$, $\bar{o} + j$, \bar{o} , $\bar{u} + i$ durch Umlaut: *nuit: deduit* 1799, : *tuit* 4388, *anui: celui* 3864, *pui* (podium): *lui* 5650; *anuit* (noctem): *je cuit* (A *cuic*) 4415; *tuit: destruit* 5922; *bruit: mienuit* 4463; ferner *luist* (*lūcet*), *puis* (1. praes.), *puisse*, — *dui*, *nului*, *sui*, *mui* (1. perf.).

Der Diphthong *úi*, der im 12. Jahrh. im Altfranz. im allgemeinen zu *uí* wurde, schwankt im BD in der Betonung. Steigende Betonung wird gesichert durch *dist: je cuit* 1614, *li*⁴¹⁾ (obl sg f): *anui* (inodio) 3656, während fallende Betonung durch *maçue: anuie*⁴²⁾ (*inodiat) 763 und die Ass *tument: fuient*⁴³⁾ bezeugt wird. Ich erwähne *steigende* Betonung⁴⁴⁾ in *Bestiaire*, *Durmart*, *Atre per.*, *Rich.*, *Ren. Mont.*, bei Ph. Mousket; *schwankende* Betonung zeigen *Jourdain de Blaivies*, *Blanc. et l'Org.*, *Aiol.*; *fallende* Betonung in *Amis et Amiles* und im *Lyon. Yzop.* Bei Kristian wird *steigende* Beton. erwiesen durch *ruie* (rutat): *enuie* Cligès 1907, : *fuie* 3428. Besonders häufig sind die für *úi* beweisenden R im *Lyon Yzop.*; dort niemals R von *ui: i*, die fallende Betonung des Diphthongen hat sich in *östlichen* Texten am längsten erhalten.

Über *conuist*, *anguisse* s. B I 9.

Bei *guie* (3. praes., germ. wîtan) 1634, 2264 (: —ie) haben wir nicht *ui*, sondern halbkons. *u +* reines *i*.

11) Der Diphthong au.

Reimliste.

— aus 611, 927, 949, 1426, 1749, 1963, 2019, 2967, 3482, 3546, 3715, 5161, 5833, 5949, 6019; geschrieben als und aus.
— iaus 1487, 3255, 4157, 4237, 4674
— aut 435, 1879, 2148, 2924, 3930, 4459, 4591, 5849
— *aus*, — *aut* gehen zurück auf *a + l + s, t*. Die Reimwörter sind *cevaus*, *cristaus*, *senescaus*, *mariscaus*, *gerfaus*, *maus* (malus), *faus* (Sichel), *caus* (calvus), (*des—*) *loiaus*, *poitraus*,

⁴¹⁾ Text *lui*, doch erscheint fem *lui* erst in weit jüngeren Texten; vergl. *Rich.* 1879 *chelui: li* (fem).

⁴²⁾ Hp *aniue*, beide paläogr. gleich; *macue: recëue* 791, also u.

⁴³⁾ Die Ass findet sich in den von Hp hinter 5887 ausgelassenen 3 asson. Verspaaren, s. über die Stelle unter „a + Nas“ (B I 1); vergl. z. B. *Lyon. Yzop.* 2389 *fuent: tuent*.

⁴⁴⁾ Über die verschied. Betonung s. Foerster: *Rich* El S. 33; *Chev.* II esp. El S. 43; *Aiol* El S. 40; *Gr Cligès* El S. 65; *Kl Ivain* Anm. zu 4327; *Neumann*, *Laut- u. Form.* I. S. 58; *Walberg*, *Bestiaire* El S. 51; *Müller* S. 37, *Waßm.* S. 40.

*enperiaus*⁴⁵), *faut*, *asaut*, *haut*; *aut* (3. conj. praes. von *aler*): *asaut* (*assalit) 4459; ferner *caut* (Hitze): *bliaut*⁴⁶).

— *iaus* = *ëllus*: *mantiaus*, *tasiaus* (obl *tasel*, s. B I 2), *biaus*, *oisiaus*. R von *a+l+s*:*ë+l+s* erscheinen nicht, denn in *vasals*:*bial*s 3482 ist *bial*s durch *loïals* zu ersetzen, s. A V 2. Es ist Dehnung des *e* vor *l* + Ks. anzunehmen, aber ob zu *ea* oder *ia* lässt sich nicht entscheiden. *bels*:*castels* natürlich in *biaus*:*castiaus* zu bessern, so auch in der Hs [W F].

12) Die übrigen Diphtonge: *ue*, *eu*, *ieu*, *ou*.

a. Aus freiem *ö* entstandenes *ué* haben wir in *cuer*, 5427: *Guingam[i]er* [W F], 4116: *fuer* (forum); *föris* = *fors* s. unter „*o*“.

ö + Nasalis = *üā*: *quens* (comes): *gens* 1508 = *cuans*:*jans*, *en* vor Ks. ist in unserm Text = *an*.

— *ué* haben wir auch in *oil* (oculi, phon. = *uel'*): *vuel'* (voleo) 4010, *je duel'*:*je vuel'* 4177, *je vuel'*:*orguel'* (urgoli) 4981, *son vuel*:*duel* (sub. v.) 3868, *Tintaguel*:*duel* (s. v.) 51.

b. Mit *eu* gesichert ist *deut* (dolet), :*Yseut* (Iseldem) 4345, *Yseut* ist mit *eu* gesichert durch Cligès 5261 *Yseuz*:*preuz*; *preuz* bei Kristian mit *eu* gesichert; *veut*:*deut* 4744, *veu(l)t*:*deu(l)t* 4165, *volt*:*selt* [W F] 4730 = *veut*:*seut*; neben *veut* erscheint ein nach *puet* (potet) gebildetes *vuet*, 4423: *muet*; *meut*:*peut* 4758 ebenfalls = *muet*:*puet*. *ué* wird erst weit später über *uö* zu *ö*, und erst auf dieser Lautstufe könnte *muet* mit *veut* reimen.

eu haben wir ferner in *ceus*:*crueus* (A. *cels*:*cruels*) 5741⁴⁶); *crueus* ist hier = *crudēlis*, **crudalis* passt hier nicht, auch ein **crudosus* braucht man nicht anzusetzen. Über **crudalis* und **crudosus* s. W. Foerster in Z. f. r. Phil. III, 565; *outrageus* (—osus):*geus* (jocus) ist bereits unter „*o*“ behandelt.

eu entsteht im BD also aus 1) *o* in —*osus* (neben —*os*), 2) *o* + *u* über **uou*, *ueu*, 3) *ö* + *l* vor Ks., 4) *el*, *il* vor Ks. Der Laut ist phon. wohl *öu*.

c. Mit undiphthongiertem *ö* haben wir es anscheinend zu tun in 4239.40 *orïous*:*lorsignous*, der Text hat *orïals*:*lorsignals*, phon. = *aus*; dieses —*aus* gehört dem pic. Kopisten, dem Dichter ist der Zug *öl* vor Ks. zu *au* zu machen abzusprechen. Der R ist identisch: *aureölus*:*lusciniöl(a)* + *s*. *Orïol* (im Altfr. stets dreisilbig) erscheint meist als *oriol*, *oriou*, *orieu*, *oriel*, s. God. V, 636 u. 639; der r lautet *orïous*, *oriels*, *orieus*, *oriaus*. Es ist der einzige Fall, in welchem der BD den Diphtongen *ou* im R hat.

d. 5956 ersetze *as plus preus* durch *a ses ieus* (oculos) nach der Hs [W F], es reimt zu *mieus* (mélius).

⁴⁵) so statt ses penals der A [WF] in V. 3752. — *caut*: *bliaut* in der, in Fußn. 19 erwähnten, von Hp ausgelassenen Spalte.

⁴⁶) ändere come in contre [WF].

II. Konsonantismus.

1) Labiale.

a) p.

p ist geschwunden in *mp't*, *rp's*: *desront*: *parfont* 437, : *repon*t (ponit) 1095, *ront*: *contremont* 5629, *conte*: (*conte* = comitem) 5092, : *monte* (montat) 5495; *cors*: *fors* (foris) 1973; *escars* (excarpsus): *lupars* 5459; vor flex. s in *hanas*: *cras* 891; *esgas*: *escas*, s. hierüber B I 1.

b) b.

b ist über v geschwunden in *descrire*: *dire* 3239, 4685; geschwunden ist es auch in *doit* (debet): *vaudroit* (voloir) 1211. — *abilem* = *able*, s. B I 1.

c) v.

In lat. — *ivus* = *is* schwindet das v: *pensis*: *asis* 3177, *ententis* (intentivus): *apris* 4850; *vis* (vivus): *pis* (pectus) 3039; *plenteis* (plenitat(em) + *ivus*): *asis* 1862⁴⁷⁾, : *ocis* 2142⁴⁸⁾; pic. — *ius* erscheint nicht. — v ist noch geschwunden in *calvus* = *caus*, : *senescaus* 5162, 6020; ferner in *mouet* = *muet*: *puet* 4424, 4758.

v ist über f gefallen in *cer* (cervum), : *fer* 2767, 5952, und *souë* (**suvave*): *pre* 590, während in diesen Wörtern sonst im Altfr. das f erhalten bleibt. Die Form *cer*⁴⁹⁾ kann vom r aus neugebildet sein; vielleicht sind die Formen dem R zuliebe gebildet.

2) Dentale.

a) t, d.

Intervokal sind t, d natürlich gefallen, ebenso im romanischen Auslaut: *foi* 480, *conroi* 3825, *desroi* 5733, *merci* 1259, *congié* 3570, *afi* (**fido*) 1267 durch R erwiesen. — *at* als Endung der 3. praes. ind. der a-Verben und praes. conj. der e- und i-Verben zeigt ebenfalls Schwund des t, z. B. 693; 191, 224 beweis. R. — Lat. *habet* = a: *pieça*: *ça* 1835; lat. — *avit* reimt mit *habet*, lat. — *ivit*: *celi* 2443, : *ensi*, *li*, *ici*, *oubli* 3652. — Lat. — *atum* = é: *pre*: *souë* 589, also auch *-atem*, *vadum*, *gratum*, *pratum* = —é, *gue*, *gre*, *pre*. — *itum* = i, : *li* 1924, : *ici* 2274. — *utum* = u: *jeü*: *tu* 5320, also auch *vertu*, *escu* mit Schwund des t. — *fuit* = *fu*, im R mit — *utum*. — *erat* = *iere*.

— *uvit* = *ut* reimt nur mit sich selbst.

Nachkonsonantisch ist t fest. Auch *cuit*, *plait*, *lait*, *entre-sait*, die in westlichen Texten ohne t erscheinen — s. Foerster,

⁴⁷⁾ A *pentevis*, das God. VI, 125 in *plenteis* bessert.

⁴⁸⁾ *plenteis* nach [WF], A *penteis*.

⁴⁹⁾ Im Versinnern nur *cerf*; *cer* findet sich Lyon. Yzop. 3071, 3147 (Foerster § 78), allerdings nicht im R; s. noch A III.

Z. f. r. Phil. II, 169; Walberg, Bestiaire, Einl. S. 59.60; Atre per., Wassm. S. 45 — haben festes *t*: *cuit:nuit* 4416, : *dist* 1615, *plait:fait* 302, *entresait:fait* 494, *lait:fait* 3970, etc. — Lat. *vadit* = *vait* und *va*.

Unetymologisches *t* hat *arpant* (arepennem + *t*), : *a itant* 2088, s. Diez, Gr. ⁵ I S. 357; ferner *Adant* (Adam): *grant* 2167, *Tristant:Rollant* 3011, Kristian hat *Tristan:l'an* (homo) Cligès 3148; anscheinend hat auch *Gascont* (Pferdenname) unetymol. *t*, : *sont* 1699; *gascon* findet sich in *ceval gascon:compaignon* 1080.

b) s.

Z ist überall zu *s* geworden. Es ist dies ein bekannter pic. Zug. Der pic. Dialekt gleicht das *z* dem *s* bereits früher an als die übrigen französ. Sprachgebiete; die Angleichung erfolgt im allgemeinen erst im 13. Jahrh., im Pic. aber bereits im 12. Jahrh. Beweisende R sind: *poissans:sens* 3532, *grans:sens* 5754, : *rens* (Reihe) 5898, *gens* (genitus): *quens*⁵⁰) 1507; *fis* (fidus): *conquis* 1978, *hardis:tu dis* 3775; *nus* (nudus): *sus* 335, *agus:desus* 1941, *venus:Artus* 5152, : *dus* (Herzog) 5398; *con-rois:rois* (rex) 4804, *desrois:frois* (subst. v. zu *froissier*) 5900, *girois* (s. Anm. 23): *rois* (rex) 4403; *fois* (vicem): *pois* (pensum) 4406, *pis* (pectus): *vis*⁵⁰) (vividus) 3040; *fais* (factus): *jamais*⁵⁰) 2347; *lupars:escars* 5458; *esfors-effors* (subst. v.) reimt mit *fors* (fortis) und *lors*. R wie *nois* (nivis): *pois* (= Pech) 1275, *jors:lors* (luridus 4832 [WF], vermögen nichts zu erweisen, ebenso wenig *cies* (*capum + *s*): *fies* (fiet oder lief + *s*) 3364. Reimwörter mit *st* + *s* wie *prestus*, *hostis*, *fustis* fehlen ganz.

2134 findet sich *escligent* (A *issent*): *debrissent* (französisch *debrisent*), es reimt also stimmloses *s* (*ts*) mit stimmhaftem *s*. Kristian scheidet die beiden *s*-Laute streng, nur einmal hat er *s:ss*: Lanc. 3393 *nuise:truisse*, s. Foerster, Gr. Cligès Einl. S. 47. Das Eintreten von stimmh. *s* für stimmh. *s* ist ein nördlicher (pic.) Zug, s. Foerster, Chev. as II esp. Einl. S. 47. R von —*ise* mit —*isse* finden sich im Parten. von Blois, s. Foerster, Lit-bl. XXIII, Sp. 31. Der pic. Kopist unseres Textes setzt auch überwiegend *ss*⁵¹) für interv. *s*: *guisse*, *devisse*, *misse*, *prisse*, *conquisse*, *cemisse*, *servisse*, *francisse*, *brisse*, *Frisse* (Frisia), *plaisse* (3. conj. praes. von *plaisier*), *baisse* (basiat), *voisse* im R (s. Fussn. 40), allerdings nie vermischt mit *isse* (exeam), —*isse* = 1. conj. plusq., *plaisse* (*plaxat), *laisse*, *s'eslaisse*, *presse*, *cesse*. Daher ist in V. 2135 wohl Verderbnis durch den Kopisten anzunehmen, 5600 haben wir *deslicent:escligent* (von *licium*). Der Kop hat in 2135 wohl das seltene *deslicent* durch bekannteres *debrisent*, in seinem Dialekt *debrissent*, ersetzt; es ist wohl *escligent:des-*

⁵⁰) Bei Kristian mit -s. Vergl. Foerster, Gr. Cligès S. 73, Kl. Ivain zu 2771.

⁵¹) nach [WF].

licent zu lesen. — Der R *antisses : asisses* 2473 ist franz. *antises : assises*; *antis* (**anticus*) hat in Anlehnung an *viés* (*vetus*), f. *viése*, welches letztere in pic. Texten erscheint, einen obl *antis* und ein fem *antise* (auch *antis*) gebildet, s. Meyer-Lübke, Gr. § 56.62; God. I, 301.2. *Antisses* wäre demnach pic.

s vor *t* ist verstummt: *peti(s)tes : oïstes* 1529, *vit : fist* 6009, *dit : fist* 4363, *dist : cuit* 1614; *vait : traist* 2737.

3) Gutturale.

Es kommen hier folgende R in Betracht: *ace, ache, ance, anche, ece, esche, oce, oche, once, ice*. Die R sind im allgemeinen korrekt, vergl. die Reimlisten! Auch der R *sac[h]e* (*saccat*): *esrac[h]e* (*radicat*) 1773 ist im Franzischen regelrecht. Doch haben wir auch zwei sogenannte „Zwitterreime“.

1) *place* (**plattea*): *esrac[h]e* (*radicat*) 805, also *ts : ts̃*

2) *ric[h]e*⁵²): *bisse* (*bestia*) 5055, als *ts̃ : ss*.

Derartige Zwitterreime finden sich vorwiegend in pic. Texten; besonders häufig im Durmart, s. Müller S. 43.44; ferner im Chev. II esp., s. Foerstes Einl. S. 53; im Parten. v. Blois, s. Foerster im Lit-bl. XXIII, Sp. 31; im Chastel. de S. Gille, s. Schultz-Goras Einl. S. 28; in Vrai aniel, s. Toblers Einl. S. 20; im Blanc. et l'Org., s. Bartsch, Jahrb. IX, 84, aber auch sonst.

Zu erwähnen ist noch 4227 *li reculisses : espisses* (*spēcia*, r sg). Kört. 4286 hat *recolice* = *glycyrrhiza*; God. X, 524 weist mehrere Belegstellen für das Wort auf, z. B. aus Rose: *espice : recalice*. In unserem Falle ist wohl *reculisse* (f): *espisse* (f) zu lesen; neufranz. heisst das betr. Wort *réglisse*.

4) Liquida.

a) l

In den Gruppen *i + l + Ks.* und *u + l + Ks.* ist *l* wie auch sonst im Altfr. gefallen: *vis* (*vivus*): *lis* (*lilium + s*) 1523; *nus : sus* 335.

In den übrigen Gruppen ist es vokalisiert worden und als *u* erhalten geblieben. Für *e + l + Ks.* ist beweisend *Yseut* (*Iseldem*): *deut* (*dolet*) 4336; dieser R ist auch für die Vokalis. des *l* in *ō + l + Ks.* beweisend. Für *ě + l + Ks.* ist 5955 *mieus* (*mēlius*): *ieus* (*oculos*) [W F] beweisend. *a + l + Ks.* reimt nur mit sich selbst, es ist Vokalis. des *l* anzunehmen.

Auslautend reimt *l : l'* in: *il : peril* (*periculum*) 5829; *vuel'* (*voleo*), *duel'* (*doleo*), *orguel'* sind im R geschieden von den subst. v. *vuel*, *duel*. *aile*, nicht *ail'e* haben wir in *pa[i]le : Tesa[i]le* 2257. Die R auf *-ile* haben nur reines *l*, *vile : gile* (ags. *vīle*, altengl. *wīle*) 1606, 2315, *mile* geht auf lat. **mīla* zurück, : *vile* 3300, 4170. Über *el'e : ele* s. B I 3!

⁵²) nach [WF]. pic. *rike : bisse* wäre nur eine Ass. 5052 bessere *chiere(s) roube(s)*. God. setzt *bisse* = *pareille*, doch führt er nur unsere Stelle an, seine Auffassung ist abzuweisen.

b) r.

Sekundäres aus lat. *tr*, *t'r*, *d'r* entstandenes *rr* wird im BD zu einfachem *r*⁵³): *arriere* (ad retro) : *priere* 295, : *lumiere* 1025, *pieres* : *estrivieres* 151, *tonoires* : *noires* 2975, *repaires* : *affaires* 901, *repaire* : *faire* 4033, *ocire* : *dire* 980, *croire* : *la voire* 4318, *oire* (iter) : *croire* 3748, *desire* (3. praes.) : *tire* (id.) 3640, 3879, : *sire* 4962, 6045; vergl. auch B III 2 e : *desir*.

— *erre* (lat. *rr*) reimt nur mit sich selbst: *querre*, *terre*, *guerre*, *ferrent*; für *desserre* ist lat. **disserrat* anzusetzen, 5619 : *terre*; ebenso bei Kristian: *anserre* : *guerre* Cligès 4718, s. Foerster, Gr. Cligès Einl. S. 72; 5947 lies *fer[r]ent* : *enfer[r]ent* (ident. R.)

Der Name des Königs *Artus* erscheint stets ohne *r*, er reimt mit *plus*, *sus*, *us* = *utus*, *Libnus* : 4965, 5133, 5473, 5496, 5981. Bei Kristian ist dasselbe die Regel, nur Erec 1982 *cainturs* : *Arturs*, s. Foerster, Gr. Cligès Einl. S. 72.74; Gr. Ivain 1, Anm.; mit *r* ferner im Atre per. neben einmal. *Artu*, s. Wassm. S. 29; im Durmart stets ohne *r*, s. Müller S. 30; vergl. auch Th. Pohl, Rom. Forsch. II, 576 f.

Statt *estrief*, *estrieu* hat der BD *estrier*, s. B I 8!

5) Nasale.

Auslautender Nasalkonsonant fällt nach *r*: *jor* : *plor* (ploro) 1553, : *dolor* 1558; *entor* : *tor* (turrem) 2843, *ator* : *signor* 2558, *estor* : *honor* 1047, : *jor* 1048, : *retor* 5723.

m wird zu *n*

auslautend: *non* (nomen) : *non* (Neg.) 113, : *don* 108; *rien* : *bien* 3522.

vor *t*, *s*; sekundär *conte* (computum) : *monte* 5495, *desront* : *parfont* 437, *repont* 1095; vor flex. *s*: *rains* (ramus) : *mains* (a) 2041, *fains* (fames) : *vilains* 3785, dort ist sinnloses *qui est fains* nach der Hs in *cui prent fains* [W F] zu ändern; *nons* (nomen) : *compaignons* 520, : *prisons* 5028. — Ferner *Adant* (Adam + unetym. t) : *grant* 2167.

In den Gruppen *r'mt*, *r'nt*, *r'ns* schwindet der Nasal: *dort* : *port*, 4042, *atort* : *cort* 3603, 5206, *cors* (cornus) : *effors* 5843.

n ist zu *m* geworden in *carne* (carpinum) : *arme* 5413.

m + *n* = *m* in *dame*, *ame*, *fame*; keine beweis. R.

m + *n* = *n* in der Gruppe *mn̄i* = *ndž*: *songes* : *mençonges* 4625.

⁵³) Bei Kristian ist dieser Wandel noch nicht überall vollzogen, s. Gloss. zu Foerstes A des Kl. Yvain³: *pierre*, *ocirre*, *desirre*, *oirre*, aber *arriere*, *croire*.

III. Formenlehre.

I. Formenlehre des Nomens.

a) Lat. 2. Deklination.

α) Der vocat. hat die Form des r sg. In der Form des obl erscheint er 995 *vasal:mal* (obl); ferner 5234 *com grant damage:par mon folage*, wo aber zu beachten ist, dass er nach *com* steht, s. B III 1aβ zu 3103.

β) Der r pl hat die regelrechte Form ohne s, der sg geht in der Regel auf —s aus, doch ist hier Folgendes zu bemerken:

119 lies *torne[s]:nomme[s]*.

175 . . . *en a grant mestier:ne li estuet c'un chevalier, chevaliers* wäre regelrecht ⁵⁴).

492 *debonaire* (r sg m, :faire) ist hier noch nicht als adj. behandelt, es wäre also *de bon'aire* oder *de bon aire* zu schreiben. *debonaire* wird im Altfr. mit und ohne s gebraucht, s. Foerster, Chev. as II esp. Anm. zu 26; bei Kristian ist es unveränderlich (Gr. Cligès El S. 74). — 3721 im BD *debonaire* (voc. = r): *gaire* oder auch *debonaires* (ein Wort!): *gaires*, 3766 *gaire:a faire* könnte auch *gaires:affaires* gelesen werden.

609 lies nach der Hs *entre Robert e(s)t le preu nain (:vilain)* [W F], über *entre* s. Foerster, Aiol Anm. zu 2167.

951 *el pre:apreste* (r sg) ist ein Verstoss.

1061 *un* (obl sg): *commun* (r sg) ist auch ein Verstoss.

1191 *verite* (obl sg): *celé* (r sg) desgl.

1524 *lis* (obl sg) hat stammhaftes s, wie auch sonst im Altfr. Das subst. v. von *esforcier* hat auch regelr. stammh. s: 2667 *par cel esfors:fors* (r sg f). Wie gewöhnlich haben wir den obl *los* (= laus, nicht lautem + s), : *a respos*, : *os* (*auso), : —*clos* (clausus), s. B I 5.

1655 *son escu (:feru)* erweist sich nach der Hs als obl, desgl. *encantemant (:devant)* 3320; *desarmés* 3410 bessere in *desarme* = r pl; 4823 ist *encantes (:saves)* = r sg, nicht r pl; 5154 *bon chevalier* = obl (:aidier), nicht r; 5876 *abatu* = r pl, nicht r sg (:feru); Hp hat an diesen Stellen den Text stark geändert, wodurch die Verstösse entstehen [W F]; s. Fussn. 7.

1857 *tote jor avoit erre : li vespres lors fu apreste!* ist ein Verstoss.

1893 *tot fait* (r sg): *portrait* (id.) = *tos fais:portrais*.

2066 *pres* (obl pl): *torne[s]*, *les laisse* = *s'eslaisse* [W F].

2118 *chevalier* (r pl): *destriers* (obl pl) ist der einzige Fall, wo r pl:obl pl reimt. Einen r pl *chevaliers* darf man nicht ansetzen; entweder liegt ungenauer R vor, oder die Stelle ist

⁵⁴) Ich bin zweifelhaft, ob nach *estuet* nicht doch früh der obliq. erscheinen könnte.

schlecht überliefert, vielleicht ist *Tument ceval o* (= avec) *cevaliers* zu lesen, allerdings wäre ein Artikel zu erwarten.

2797 *divers estrumans* (obl pl) : *ardant*, wohl in *estrumant* (= obl sg) zu bessern.

3103 *clarte* (obl sg) : *com un cierge bien embrasé* (r sg), die Form des obl statt des r nach *com* ist im Altfr. nicht ungewöhnlich, s. Foerster, Chev. II esp. Anm. zu 4598 u. Kl. Ivain Anm. zu 2828. 3199. Umgekehrt steht 3334 nach *fors que* der r statt des obl: *Nesun millor n'i sai que toi: Fors que tes pere dans Gouvains* (scilicet: *est mielde*). Über 5234 *com grant damage* s. *α* (vocat.)!

3348 *noians* (r sg) ist als subst. aufzufassen, : *encantemans* (obl pl), s. Foerster, Chev. II esp. El. S. 60 Das adj. hat in unp. Sätzen neutrale Form, *gens* (scheinbar genitus) 3967 ändern in *geus*, s. B I 5!

3541 *l'enpire* (r sg) : *sire* ist ein Verstoss, *sire* ohne s gesichert.

3792 *termine* (r sg) : *roïne* desgl.

4116⁵⁵) *mon cuer : a nul fuer*, *cuer* ist nach Hp's Text r sg. Es erscheint auch *a nul fuers* (s. God. II, 470), doch ist die Stelle wohl folgendermassen zu bessern: 4114 *cel(u)i*, 4115 *vi(t)*, 4116 *vi(t)*, *partir* 4116 = verb. trans., 4117 = verb. intr., 4120 *mesis* = *mesfis*, 4114—4124 anscheinend direkte Rede; also *mon cuer* bleibt stehen; es ist dan regelr. obl.

4163 *rent : li rois del ciel omnipotent*, wo *omnipotent* auf *ciel* bezogen ist.

4233 *commin(s) : el gardin(s)*.

4271 *venus* (r sg) : *son salus*, bessere in *ses salus*, s. V. 79.

4377 *delitable[s]* = r sg: *tables* (obl pl).

4439 *talant* (r sg) : — *ant* = — *ando* ist ein Verstoss.

4734 haben wir *contraire* (subst., r sg) : *traire*, also einen Verstoss.

4885 *cier[s]* : *premier[s]*.

5195 *ëu : qui ... sera sëu* ist ein Verstoss, vielleicht ist *qui* durch neutrales *que* zu ersetzen (?).

5472 *Artu[s]* = obl : *vëu[s]* = r sg, s. unter *γ*!

5869 *pros* (obl pl) : *les regnes* (Zügel) *prendent par le[s] nos*.

5941 *mestier* (r sg) : *escuier* (r pl) ist ein Verstoss, doch dürfte *il m'est mestier* frühzeitig neutral aufgefasst ohne s erscheinen.

In einigen Fällen erscheint also die irreguläre Form des r sg (ohne s): 951, 1061, 1191, 1857, 3541, 3792, 4439, 4734; 175, 5195, 5941 sind nicht ganz sicher.

⁵⁵) In der Hs steht gegen Hp: 4114 *celi*, 4116 *parti son* . . 4120 *mesfis*, ihre Lesart befriedigt nicht; *mon* bleibt!

γ) Eigennamen.

Hier erscheint die Form des obl in der Funktion des r in folgenden Fällen: 109 *Beduier* : *cevalier* (obl sg), 5376 *Hoël* : *isnel* (id.), 5484 : *ruissel* (id.), 5596 : *a isnel*, *Guingamier* [W F] : *cuer* 5426, *Yder* : *fer* (obl sg) 5430. Foerster, Chev. II esp. Anm. zu 78 bemerkt: „Eigennamen können unverändert bleiben“. Hingegen erscheint im BD der Name Artus nach Ausweis der R auch im obl stets mit s: *Artus* (obl) : *plus* 4965, : *Libnus* (r) 5496, : *sus* 5981, also auch *Artu[s]* : *vëu[s]* (r sg) 5473. Ausserdem haben wir *Salebrant* und *Salebrans* als obl, s. „Dekl. δ“

δ) Die von Kristian und anderen Dichtern beobachtete Regel von der Übereinstimmung des von *avoir* abhängigen part perf mit dem Akkusativobjekt wird von Renaut wie von vielen altfr. Dichtern nicht immer beachtet, selbst wenn das Akkusativobj. vorangeht⁵⁶⁾: 539 *al gue* : *nomme* (obl pl), ein indekl. *gues* (**vadus*, — *oris*) braucht man hier nicht anzusetzen; 527 *Cil* (A *ces*) *que je vos ai conte* : *sont ale*; weitere Stellen: 3344, 3452, 3454, 3491, 3971, 4229 etc.

ε) Ein alter gen. findet sich 2740: *misau d'or*!, das natürlich *misaudor* = mille solidorum zu schreiben ist, pic. *au* = *ol*, *ou*; es reimt zu *amor*.

b) Lat. 3. Deklination.

α) Parisyllaba.

Lat. *pater*, *frater* haben im r sg nicht das anal. s: *pere* : *mere* 3209, *frere* : *pere* (obl) 879; lat. *vesper*, das sich ihnen angeschlossen hat, weist bereits s auf: 4229 *li vespres* : *les vespres*, dieses Wort erscheint bereits Karlsreise 285 mit s: *Li vespres/ aprochat*; *les vespres* ist fem pl = Vesper, Nachmittagsgottesdienst, z. B. Erec 2252, 4779.

Bei den fem auf *—*atis*, *—*oris* (class. —*as*, —*os*, —*or*), die den r aus dem obl neu bilden, ist zu bemerken:

1927 *biauté[s]* = r sg : *s'est areste[s]*, so auch in der Hs [W F].

307 *c'est folor[s]* : *gran(t)[s]* *honor[s]*.

2786 *de[s]* *ouvrëor[s]* : *des palais autor[s]*. *autors* ist eine Nebenform zu *alçors* (altiores), der Bedeutung nach ein Positiv; *autor* (sic!) z. B. Aiol 10698, Elie 1365 (s. Foersters Gloss.).

4213 *entor* (adv.) : *la color*! (r sg) ist ein Verstoss.

4647 reimt bei Hp *flairor* (o) : *l'odor* (r), die Stelle ist von Hp stark geändert [W F], die Fassung der Hs befriedigt auch nicht (s. Fussn. 19).

5321 *aillors* : *a gran[s]* *honor[s]*.

Anm. *amors* 4126, 4714 ist obl pl (: *dolors* = obl pl).

⁵⁶⁾ Die Silbenzähl. ergibt das gleiche Resultat, s. z. B. 418, 861, 3315, 3543 u. s. f. — Vergl. Etienne, Gramm. hist. S. 257.

β) Imparisyllaba ohne Accentverschiebung.

Lat. *homo* erscheint nur als *on* (man) 1788. — 144 hat Hp *home* getilgt, s. hierüber Fussn. 31.

Lat. *comes* = *quens*, : *gens* 1508, s. B I 12; obl *conte* (: *computum*) 5091.

γ) Imparisyllaba mit Accentverschiebung.

sire erscheint stets ohne das anal. *s*, 2070 : *dire*, 2297, 3357 dgl.; 4114 : *tire*, 6056 : *desire* etc. *sire* : *empire* s. unter „2. Deklin.“ — obl *signor* 549, 967 etc.

Lat. — *átor*, — *atórem*. *r* : *enchanter*(*r*)*e*(*s*) : *frere*(*s*) 3255, so auch in der Hs [W F], *frere* ohne *s* (s. α); obl sg: *demandëor* 197, *venëor* 1455, *joglëor* 2889, etc.; *r* pl *joglëor* 2297, *disëor* 4762; alle durch R erwiesen.

Ferner haben wir *baron* als obl sg 131, als *r* pl 2192, obl pl *barons* 6015; *conpaignon* als obl sg 222, als *r* pl 525, obl pl *conpaignons* 519. — *felon* als obl sg 334, als *r* pl 580. — Lat. *ábas*, *abátis*: *r* pl. *abé* 3432, 3444; obl pl. *abés* 3506. — Lat. *infans*, — *ántis*: *r* pl *li enfant* 2290; alle durch R erwiesen.

δ) Die adj. der 3. Dekl., soweit sie sich nicht der *us*-Dekl. angeschlossen haben.

Der *r* sg m hat regelrechtes durch R erwiesenes — *ans*; 2047, 2486, 3532, etc.; 5243 lies *grans* : *joians* (beide *r* sg); 969 *vaillans* : *de Salebrant*, bessere *Salebrans*; 1198 *dolans* : *de Salebrans*; 524 steht aber *vaillant* = *r* pl m im R mit *de Salebrant*; Ren. verwendet also für den obl dieses Wortes bald die Form auf — *ans*, bald die auf — *ant*; über die Behandlung der Eigennamen s. „2. Deklin. γ.“

r sg f: 2666 *fors* (*fortis*) : *par cel esfors*, 1912 *manans*, 2756 u. 5898 *grans* durch R erwiesen; *grans* : *vaillan[s]* 15; 3110 *hideus[e] et grant* (*r* sg f) : *ardant* (obl sg m), *grant* ist als *r* sg f wohl allenfalls zulässig.

obl sg f: *grant* 2289, *bruïant* 4483.

obl pl f: *fors* : *par tels esfors* 5623.

Anm. Die Form *grande* erscheint nicht im R. — 1060 haben wir lat. — *ando* mit sich selbst reimend, also ist dort *decaant* zu lesen.

c) Organische Komparation.

sg	obl.
<i>pire</i> (f) 3926 (: <i>dire</i>)	<i>pïor</i> 228
—	<i>millor</i> 1904, 227
—	<i>menor</i> 2032
<i>graindre</i> (f) 5150 (: <i>plaindre</i>)	<i>greignor</i> 3119
—	<i>autors</i> 2787, s. „3. Dekl. α“.

Von neutr. Komp. sind vorhanden: *plus* 2387, *mieus* (: *ieus*) 5955 [W F].

d) Pronomen.

α) Pron. pers.: *gié* (: *congié*) 3571, die A hat *jé*; *tu* 5319 (: *jeü*); *me te, se* = *moi, toi, soi*; lat. **illi* = *il* 5829; **illui* = *lui*; **illei* = *li*, auch 3656 lies *li*, s. Fussn. 41; lat. *illa*, — *s* = *ele*, — *s*, s. B I 2; über *nos, vos* s. B I 5.

β) Pron. poss.: *siens:riens* 2024, *sien:bien* 4884.

γ) Pron. dem.: *cil* (ecce **illi*) 3956, *celui* (obl m) 1057; f r *cèle*, s. „ē“; obl *celi* 2444; obl pl m *ceus*, s. den Diphth. *eu*.

δ) Sonstige pron.: *tuit* (**totti*) 4493, 5922, etc., nicht *tot*; *nului* (obl) 3865; *meïsme* 4263 (: *disme*).

e) Zahlwort.

α) Ordinalia: *la disme* 4264; *quinsaine* (-ana) 3644, 4284 (: *peine*); *primarius* = *premiers, premier* (obl) 5520 u. s. f.

β) Cardinalia: *un* 1061; *nesune* 4265. Lat. **dūi* = *dui* in *an(be)dui*, nicht pic. *doi*; daneben 4420 der obl *andos* (: *vos*) als r gebraucht! — *tres* = *trois* 1013, 1985. — *centum* im obl pl = *cens* 5443; der r pl erscheint entgegen der Deklinationsregel als *cens* (: *Caodalens* = r sg) 5658. — *mile* (**mila*) 3300, 4170 (: *vile*).

2. Formenlehre des Verbs.

a) Die 4. der Verben geht auf -*ons* aus, mit festem *s*: *alons:nons* (r sg) 2543, : *esperons* 5341. *on* erscheint nicht, -*omes* nur einmal im Versinnern, dort auch *somes*.

b) Die 5. hat nie *z*, sondern stets *s*. Die 5. ind. praes. geht auf (*i*)*es*, die des conj. praes. auf (*i*)*es* und *ois* aus, s. B I 2 u. 8, die des fut. auf *ois* und *es*.

c) Impf. und impf. fut. endigen auf *oie, oit, oient*, nicht auf *eie* etc.: *vauroie:jpie* 5169; auch die *a*-Verben haben nur *oie* etc.: *dormoit:cantoit* 621, *cevauçoit:avoit* 147, *issoient:demandoient* 1642, etc.

d) Die 5. impf. und impf. fut. hat im R stets einsilbiges *ies*, die Silbenz. ergibt *i/es*.

e) Die 1. praes. ind. der *a*-Verben hat noch nicht das spätere anal. *e*: *amain* 249, *onor* 489, *cant* 1258, *cuit* 1615, 4416, *plor* 1554, *m'esmai* 3084, *os* 3383, 5959, *pri* 3579, *commant* 3859, *espoir* 4358, alle durch R erwiesen; 3687 *desir*⁵⁷⁾ (: *morir*) ohne Stütz-*e* ist von fertigem *desirer* gebildet; analog. *e* erscheint aber in *m'en merveille:pendelle* (3. praes.), während 3718 *a grant mervel(le):m'esvel(le)* gelesen werden kann, z. B. *Atre per. 831 merveil* (: *soleil*), doch dort auch 5646 *ose* (: *chose*).

f) Die 1. praes. ind. der übrigen Verben hat das spätere anal. *s* nicht: *voi:moi* 363, : *desroi* 994, *sai* 10, 126 etc., *quier*

⁵⁷⁾ Ebenso laut Silbenz., s. A VI 1.

205, *vuel* 4011, 4177, *duel* 4178, *di* 4535, *rent* 3564, 5116; alle durch R erwiesen.

g) In der 3. praes. ind. der a-Konj. und der 3. praes. conj. der übrigen Verben ist das —*t* gefallen.

h) Die 3. praes. conj. der a-Verben geht auf *t* aus: *com-mant* 199, *gart* 1637, (*a*)*tort* 3603, 5206; alle durch R erwiesen.

i) Die 2. imperat. geht bei den a-Verben auf *e* aus: *con-selle: a grant merveille* 3709, *t'en apense: ta defense* 981. Einen prohib. Infinitif haben wir 87: *n'i penser (: veer)*, 2652 *ne t'es-maier (: aidier)*, s. darüber Diez, Gr.⁵ III S. 918; ferner Aiol 3500 *ne mentir*, s. Foerstes Anm., Durmart 1856 *ne me parler mais*, s. Stengels Anm.

k) Einzelnes. *ferie* 3154, das anscheinend ein conj. von *ferir* sein soll, steht nicht in der Hs [W F], der betreffende conj. heisst natürlich *fiere*, 5465: *baniere*. — Als 3. conj. praes. von *prendre* hat der BD *praingne* (: *Bretaigne*) 3568, Kristian hat *praing*, *praingne*, s. Gr. Cligès, Foerster, El. S. 62; ferner *Ivain* 3858. — Der conj. praes. von *venir - tenir* findet sich 4179: *re-tiengne* (3.): *je viengne*. — Die 1. und 3. conj. praes. von *aler* lauten *aille*. — Diesen Formen steht *pergent* 602 gegenüber (: *herbergent*), allerdings ist die Form nicht ganz sicher, denn die Hs hat *perdent* [W F], wir hätten es dann mit einer Ass zu tun; für *pergent* wäre ein **perdiant* anzusetzen. Derartige conj. erscheinen in norm. und pic. Texten: Atre per. 362 (*chalonge* :) *donge*; Durmart 1465 *defenge* (: *blastenge*); s. Wassm. S. 54, Müller, S. 50. Über derartige Formen s. Foerster, Z. f. r. Phil. XXVIII, 503 Anm. 2. Das Norm. scheidet für den BD aus.

vaint (vincit) regelrecht mit festem *t*, 5923: *maint*. 4007 haben wir *truis* (1. praes.): *je ne puis*; statt *permis* bei Hp steht *ne truis* in der Hs [W F].

l) perf. und plusq. conj. der starken Verben.

i-Klasse: 1. *vi* 3942; 3. *vit* 2204; *tint*, *vint* 3167, 3672 etc.; 5. *veïstes* : *venistes* 3336; 6. *tinrent* : *vinrent* 5369, *vi[n]rent* (: *rendirent*) 4978; es könnte auch —*indrent* stehen; *virent* (sie sahen) (: *esbahirent*) 2126, : *firent* 5973. — conj. pl.: *venist* 2031, *devenist* (: *fesist*) 2026 ⁵⁸).

si-Klasse: 1. *fains* 3728 (s. „ai“); 2. *quesis* : *amis* 209; 3. *prist* (: *fremist*) 777, *mist* (: *abatist*) 5821, *traist* (: *plaist*) 2427, *dist*, *fist*, *assist*, *conquist*, *eslist*; auch von *faillir* bildet Ren. ein starkes perf.: *falist* : *refist* 5962, die schwache Form ist hier unmöglich, da in den schwachen perf. der Verben auf —*ir* das —*t* geschwunden ist, s. B II 2 a! 5. *fesistes* (: *oïstes*) 4906, (: *partistes*) 4828; 6. (*virent* :) *firent* 5973; es erscheint also weder ursprüngliches —*isdrent* (—*istrent*) noch pic. —*isent* wie z. B.

⁵⁸) so nach [WF]; Hp setzt *refist*.

Durmart 12621 *misent*: *devisent*, s. Müller S. 50, sondern — *irent* ist gesichert wie im Franzisch. und bei Kristian. — conj. pl.: 1. *quesisse, presisse, fessisse* (: *isse*) 4930; 3. *vausist* (**volère*) (: *rendist*) 1346, *fesist*⁵⁸) 2027, *remansist* 5221. Zu erwähnen ist die 3. conj. plusq. *blanchesist* von *blanchir* 5286 (: *dist*). Es ist dies eine nach Analogie der *si*-perf. gebildete Form, vergl. Chev. II esp. 5736 *partesist*, s. Foerstes Anm. zu dem Vers, wo zahlreiche derartige Formen citiert sind. Winderlich, Tilg. des rom. H. S. 17 führt eine Anzahl derartiger Formen aus Dichtern des 13. u. 14. Jahrh. an. Schon Diez, Gr.⁵ II 576 citiert derartige Formen. — S. noch A II „ei“.

ui-Klasse. 1. *soi* 4314, 4873; *mui* (movui): *fui* 4800, 3. *pot* (: *mot*) 4569, *ot* (: *reclot*) 3174, ferner *plot* 4373; *conut, corut, reçut* 1442, 4043; 6. *porent: orent* 2612, *corurent, murent, jurent, furent* 3407, 5976, 6064. — conj. pl.: *ëusse, pëusse, fusse*⁵⁹) 3352, 3969, 4915.

Anm. *caïr* (BI4) bildet nur schwache Formen; *caï* (**ca-divit*): (-itum) 2626, 5539; *caïst* (conj. pl.): *fondist* 3309.

m) Über *estre, avoir, aler* ist zu bemerken:

estre. 1. praes. *sui* 3278, 4. *soumes* laut Silbenz., 6. *sont* 1947. — 3. praes. conj. *soit* 5933. 5. *soies* 975, 4352. — perf. und conj. pl. s. unter „*ui-perf.*“ — Neben der 3. impf. *estoit* erscheint *iere*, neben der 6. *estoint* ein *erent* 3624. Die Silbenz. ergibt in der 3. einsilbiges (*i*)*ert*, desgl. in der 3. fut., die in dieser Form im R nicht erscheint, dort nur *sera*.

avoir. 1. praes. *ai* 822; 2. *as* 214 (: *enesle(s)pas*), 3. *a* 1559. 6. *ont* 3403. — 1. praes. conj. *aie* 2355; 3. *ait* 1725; 5. *aiois* (: *vaurois*) 4922, s. BI2! — perf. u. conj. plusq. s. unt. „*ui-perf.*“

aler. 3. praes. ind. lautet *vait* und *va*; 6. *vont*. — 1. praes. conj. *aille* und *voise* (s. BI9); 3. *aille* und *aut*.

Zusammenstellung der Ergebnisse.

V. 1605 nennt sich unser Dichter mit Namen: *Renals de Biauju*, wo Biauju die pic. Form des Kopisten für *Beaujeu* ist. B. liegt im Norden des Dép. Rhône an der Ardière, einem kleinen westl. Nebenfluss der Saône, in der Landschaft *Beaujolais*. Das Dép. Rhône liegt in dem Zipfel, den das franz. Sprachgebiet zwischen das franko-prov. und das prov. Sprachgebiet einschiebt. S. Suchiers Übersichtskarte der Rom. Sprach. in Gröb. Grdr. I. Dialektisch ist das Gebiet also zum Burgundischen zu rechnen.

Ren. bedient sich im allgemeinen der franz.-pic. Dichtersprache; er bemüht sich anscheinend ein möglichst reines Schriftfranz. zu schreiben, wobei er einige der bekanntesten

⁵⁹) In den Hs steht 3352, 3969, 4916 *fuisse* (: *peusse, eusse*) [WF], die Form ist dem Kop. zuzuschreiben. Auch sonst erscheint im Versinnern ui für u, s. „Kopist“ am Schluß.

Eigentümlichkeiten des pic. Dialektes verwendet. Daneben erscheinen auch vereinzelt speziell östliche Züge, die aus der Lage seiner Heimat im burg. Sprachgebiet zu erklären sind.

Nördl. (pic.) Züge: $z = s$; das Erscheinen der Zwitterreime *esrache: place*, *riche: bisse*; (allerdings nicht ganz sicheres) *pergent* (B III 2 k); *antises* (B III 2 b); *debrissent* 2135 schreibe ich dem Kopisten zu (B III 2 b). Formen wie *blachesist* 5286 erscheinen auch vorzugsweise in pic. Texten. Die Silbenzähl. ergibt an pic. Zügen: einsilb. *no* (1×), *vo* (3×); *gel* = *ego illa* (1×), *sil* = *sic illa* (1×), *nel* = *non illa* (2×); einige *fut. der e-Konj.* mit eingeschobenem *e* (7×).

Speziell östliche Züge: *e* in Pos. = *a* (ein bew. R); die 5. conj. praes. *sachois*, *aiois* (je ein bew. R); die 5. *fut.* auf *ois* (ein bew. R) erscheint zur Zeit unseres Dichters vorzugsweise in östl. Texten; *marchoi(s)t* 3534 ist auch als östl. zu betrachten, s. B I 9! *-or* = *-orem* passt im Gegensatz zu franz. *-eur* auf unsere Gegend; über *úi* s. unten!

An Zügen, die dem nördl. und östl. Sprachgebiet gemeinsam sind, finden sich: *caïr*, *veïr* (neben *veoir*); *íee* = *ie* (nur zwei bew. R); *ie: ié*, *ie* (= *íee*): *ié* (je 1×); *li* als r sg fem des Artikels; *oi* und *qi* im R.

Einige Züge, die nicht dem Dialekt von Ren.'s Heimat angehören können: $\check{e} + j = i$, nach Suchiers Karte XII in Gröb. Grdr. I trifft dies für B nicht zu, da bereits Maçon nördlich von B Bewahrung des *e* als Tonvokal zeigt (*ei*). — Nach Such.'s Karte X haben Maçon nördl., St. Haon westl., Oingt südl. von B *ei*, während der BD *oi* hat. — Lat. freies *á* vor Ks und im rom. Auslaut = *é*; *éi* erscheint nicht, während Philipon in den von ihm benutzten burg. Urkunden (Côte d'Or) freies *a* im rom. Auslaut zu *éi* entwickelt findet, s. Rom. Bd. 39, S. 506 f. — In *-age*, *-ac(h)e* erscheint nur reines *a*, *-ai* (1. Pers.) und *-a* (3. pers.) sind nicht vermischt, s. Fussn. 20; *-abilis*, *tabula* = *-able*, *table*; *-aule* erscheint nicht. Philipon S. 507 führt *-auble* an.

Ein franzischer Zug ist auch: *en* vor Ks = *an*. Nach Such.'s Karte IX hat Oingt südl. von B schon *en*, während Bourg etwas nördl. davon *an* hat. Über die heutige Aussprache dieses Lautes in dieser Gegend s. Atlas ling. Karte 56 *argent*, 314 *comment*, 315 *comprendre*, 381 *dedans*, 393 *descendre*, 464 *ensemble*, 908 *gens*, 1292 *temps*, 459, 466, 1089, 1153, 1294, 1226, 1329 etc. Bei diesen Karten kommen für B die Zahlen 908 etwas südwestl., 914 etw. südöstl. und 916, das etw. weiter nördl. und bereits im Dép. Saône-et-Loire liegt, in Betracht. 908 und 914 zeigen \tilde{e} und \tilde{e} , 916 \tilde{a} . B liegt also etwa auf der Grenze beider Gebiete, doch näher an \tilde{e} . Es ist hierin also kaum eine Änderung in der Aussprache eingetreten, ausser bei

einigen sehr bekannten und vielgebrauchten Wörtern, wo im Neufrenz. die Schriftsprache eingewirkt hat, s. Atlas ling. Karte 380, 925, 1220, 1332, 1359; hier haben auch „908“ und „914“ stets *ā*.

Von franz. Zügen sind noch anzuführen: *-ivus* = *-is*; *firent*.

Besonders zu erwähnen sind einige Doppelformen: Der Diphthong *ui* zeigt bald die gegen Ende des 12. Jahrh. allgemein übliche (hier also franzische) steigende Betonung *ui*, bald die um diese Zeit wohl nur noch in östl. Texten übliche fallende *úi*. — *o* vor *s* = *o* oder *ou*, aber *-osus* ergibt 1) *-os*, 2) *-eus*; ob wir hierin örtlich verschiedene Züge zu erblicken haben, ist sehr fraglich, wir haben es vielleicht nur mit zeitlicher Verschiedenheit zu tun: Der Dichter verwendet bald die bei vielen Dichtern gebräuchliche ältere Form, bald die jüngere, vielleicht von ihm selbst gesprochene (für *eu* nur ein sicherer R). — Neben *angoisse* (2×) erscheint durch R erwies. *anguisse* (1×), s. B I 9. — Neben *aie* erscheint *aiue*. — Die End. der 5. impf. und impf. fut. ist im Versinnern *-i/es* (allg. franz.), im R *-ies* (pic.). Der Dichter hat des leichteren Reimens halber im R die dialektische Form angewendet, da sich passende Reimwörter auf *ies* sehr häufig finden. — Gleichfalls im Reimzwang bildet er zu *veut* eine auch sonst belegte anal. Nebenform *vuet* (nach *puet*). — Die 5. fut. hat *-es* und *-ois*.

Zu erwähnen ist noch: *ai* ist nicht mehr intakt, im Auslaut ist es wohl *ei*, vor Ks sicher *ē*; *ē* vor einfachem und palatalem Nasal ist = *ai*; das impf. aller Verben geht nur auf *oie* etc. aus; *donra* etc., *menres*; *o* und *o* streng geschieden; *cer* und *souē* ohne *f* (B II 1c) möchte ich als dem R zuliebe gebildet bezeichnen.

Gröber in seiner Gesch. der franz. Lit. (Grdr. II 1, 513) nennt Ren. einen „nicht berufsmässig schreibenden Dichter“. Ren. gibt ja in den Anfangs- und Schlussversen seines Romans den Grund an, aus welchem er zur Feder greift. Hieraus ist zu erklären, dass er trotz seines unverkennbaren Bemühens sich der französischen Schriftsprache anzupassen gelegentlich dial. Formen verwendet, die man noch dazu nicht alle in einem Dialekt unterzubringen vermag.

Was nun Ren.'s Reimtechnik anbetrifft, so scheut der Dichter nicht vor blosser Ass zurück. In Hp's A sind solche 883, 2110, 2525 (unbrauchbar), 2823, 3418, 3908, 4597 (ungenauer R), 4978 stehen geblieben, abgesehen von ungenauen R, die durch Nichtbeachtung des flex. *s* entstanden sind (hierüber B III 1). Die Hs weist aber weit mehr Ass auf; mehrere hat Hp zu bessern versucht, z. B. 143 (s. Fussn. 31), 601 (s. B III 2k); hinter 5887 hat er drei nur durch Ass gebundene Verspaare fortgelassen, s. unter „*a* + *Nas.*“ und „*ui*“. *hu[r]tent: furent* 305

(s. „u“) ist wohl kaum als Ass aufzufassen, derartige R sind wohl nicht ungewöhnlich. Ferner erscheint im BD eine Anzahl reimloser Verse, oder es reimt mitunter eine ungerade Anzahl von Versen, s. Fussn. 19!

Zum Versbau unseres Dichters sei bemerkt, dass sich in der Hs zahlreiche Verse mit zu geringer oder zu grosser Silbenzahl finden; sie sind meist von Hp mehr oder weniger geschickt gebessert worden. Über einige dieser Stellen (den Grund für diese Zurückhaltung, s. Fussn. 7), die von Wichtigkeit für die Ergebnisse der Silbenz. sind, ist in vorliegender Arbeit an geeignetem Orte gehandelt worden. Einige in Hp's A erscheinende Verse mit fehlerhafter Silbenzahl habe ich an geeigneter Stelle zu bessern versucht. — Als Unregelmässigkeiten, die der Dichter sich dem Versbau zuliebe erlaubt, möchte ich bezeichnen: *l'estuet* 1471, 4428; *f'roie* 3627; *aïdier* 310 (A I 2); vielleicht auch *promistes* 3950 (A II 2 „ei“). Sehr auffallend sind *li_ëust* 1446 (A I 1 c), ebenso *riens* als masc 2108 und *mon art* 5253 (A V 6). *durment* 1130 (A III) wäre, falls es vom Dichter herrührt, unerhört.⁶⁰⁾

Vor Besprechung von Renauts Behandlung der H-Vokale und seiner Formenlehre ist die Abfassungszeit seines Romans zu erörtern. Menung sucht sie in „Der Bel Inc. des Ren. de B etc.“ zu bestimmen. S. 15 sagt er dort: „Da der Roman Renauts von Wirnt von Gravenberg in seinem Wigalois stark benutzt ist, dieser aber c. 1205 verfasst sein muss, so kann Renauts Werk nicht später als 1200 geschrieben sein.“ Er setzt ihn dann nach seinem Verhältnis zu Erec in das Jahr 1190. Demgegenüber weist H. Schofield in seinen „Studies on the Libeaus Desc. etc.“ nach, dass der Dichter des Wigalois nicht das Werk Renauts benutzt hat. S. 215 zieht er den Schluss: „The parallels adduced by Mebes⁶¹⁾ and Menung are thus shown to be quite insufficient to support their view that Wirnt had a manuscript of B J (= Bel Inconnu, unser Roman) before him.“ S. 218 sagt er: „These agreements between Wigalois and L D (die mitttelenglische Romanze) seem to me to put out of the question the theory that Wirnt was following Renaud's poem, even in a second-hand account. Taken in connection with the agreements between Wig. and B J as opposed to L D, they suggest the theory that Wig. is derived either from the common original of B J—L D, or from some form closely allied to that original.“ — Über das angebliche Verhältnis zu Erec s. Philipot, Rom. XXVI, 295 f. — Meinungs

⁶⁰⁾ Wie weit vorkommende Unregelmässigkeiten auf Rechnung des Kop. gesetzt werden können, läßt sich nicht stets mit Sicherheit entscheiden, da wir nur eine Hs haben.

⁶¹⁾ A. Mebes. Über den Wigalois des Wirnt von Gravenberg u. seine altfr. Quelle. 8. Jahresber. über die städt. Realsch. zu Neumünster 1879.

Datierung ist damit hinfällig. — Voretzsch in „Einführ. in das Studium der altfranz. Lit.“ setzt Ren. ebenfalls und aus stichhaltigerem Grunde als Menung noch in das 12. Jahrh. S. 382 sagt er: „In dem anfangs des 13. Jahrh. verfassten *Guillaume de Dôle* wird ein von ihm (Ren.) verfasstes Lied erwähnt, er wird also noch dem 12. Jahrh. zuzuschreiben sein.“ Ebenso urteilt Suchier in seiner Gesch. der altfranz. Lit. S. 180. Gröber im Grdr. II 1, S. 513 setzt Ren. um 1200 an. — Unser Roman kann immerhin etwas nach 1200 entstanden sein. Mit der Abfassungszeit stimmt überein, dass bei Ren. die 1. praes. der *a*-Verben ohne das anal. *e* erscheint, die Verstösse sind geringfügig.

Die Regeln der Dekl. sind nicht so korrekt beobachtet: das flex. *s* im *r* sg der lat. 2. Dekl. ist laut Silbenz. durchaus vom Dichter gewahrt, im *R* dagegen finden sich, wenn wir schon von der ungleichmässigen Behandlung der Eigennamen absehen (B III 1 a γ), ein sicherer Verstoss gegen den vocat., mindestens acht gegen den nom. (*α* und *β* „Ende“). — 3. Dekl. *r* sg: Laut Silbenz. haben wir: *pere* und *peres*, *sire* und *sires*, *-átor* = *ere* und *eres*, *graindres*, im *R* nur *pere*, *frere*, *sire*, *-ere*; die Verstösse gegen die Flexion der adj. zweier Endung sind geringfügig; gegen die fem auf *—*atis*, *—*oris* findet sich ein sicherer Verstoss im *R* *la calor* (*r* sg) 4213 (*bα*). — Im obl pl ist die auffällige Form *fels* 728 zu erwähnen. — Die Dekl. der Zahlwörter zeigt zwei Verstösse: *andos* = *r* 4420, *cens* = *r* pl 5658, die beiden Formen scheinen dem *R* zuliebe gebildet zu sein. Da Ren. kein Kunstdichter ist, können wir trotz des angenommenen Zeitpunktes „kurz vor oder nach 1200“ die Verstösse gegen die Dekl. auf sein Konto setzen, ohne dem Kop. einen erheblichen Anteil daran zuschreiben zu müssen.

Der H.-Vokal, der (zuerst in der Lautgruppe *ëu*) in pic und ostfranz. Texten um 1200 bereits zu schwinden beginnt, ist im BD durchaus fest; der Dichter hat sich auch hierin der franz. Schriftsprache angepasst.

Renaut hat also seinen Roman um **1200** verfasst und sich möglichst der franz. Schriftsprache bedient, gelegentlich verwendet er pic. und östl. Formen. Sein Versbau und seine Reime sind im allgemeinen korrekt, doch merkt man ihm den Gelegenheitsdichter bisweilen an.

Sprachliche Eigentümlichkeiten des Kopisten.

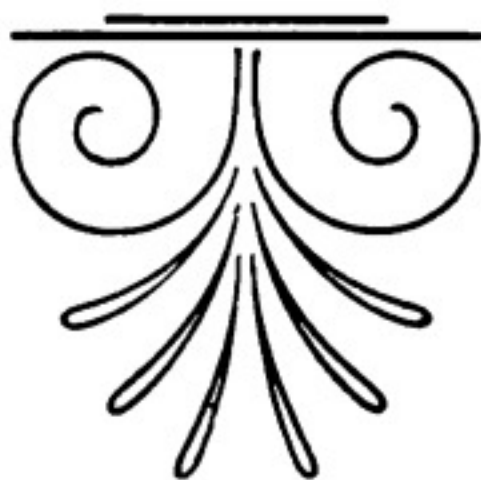
Der Aumale-Codex, in welchem unser Roman steht, ist, wie bekannt, von einem Picarden geschrieben. Hp hat in seiner A einen grossen Teil der dialekt. Formen verwischt, doch genügen die übriggebliebenen⁶²⁾, um den Abschreiber als Pic. zu kennzeichnen. Die wichtigsten Züge sind:

ě in Position = *ié*. biel(e), -ellu, -a(t) = iel, -e, apieloit 124, bietes 2840, Robiers 4032, adies, etc.; s. unter B I 3 „e“; unser Kopist stammt also aus dem Hennegau, da die Wallonie nicht für ihn in Betracht kommen kann wegen anderer Züge: *ca* = *k*, *z* = *s*, *ce,i* = *tš*, *ěllus* = *iaus*; *a* = *ei* erscheint nicht.

öl vor Ks = *au*: vaut, vaura, vaures, vauroie, vauries, vau-sisse, vausist, vausissent, vauc (volui); misaudor 2740; vaute 1895, vantes (pl) 4549, vautis 1525; taura 723; orials (ölus): lorsignals = aus 4239.40, das au gehört dem Kop., s. B I 12! — *ca* = *k*; caïr, kaient, castel, caple, casé, la cars 2387, canbre, calongier, carica 2694, canter, caele, trebuc, marcandie, escaper, saca, touca; cose, coisirent 2471, marcoit 2984, etc.; cief, cien, cier, ciet, ceval, cemise, cevaucent, france, fresce, boce, blanche, rice, sacier, aprocier, tocies, lasque 5776, roquet (Kört.: rochet) 5932, cerkier, etc. — *ce,i* = *tš*⁶²⁾: merchie 90, merchi 284, 634 u. o., cha 406, chi 562, ichi 423, etc. — Erhaltung der *Guttur. g* in: gaians, sergant, targant, ganbes 2389, gaunes, cangast, cargastes, herbergastes, s'eslonga 425, dongons 2758, borgois 2478, etc. — *z* = *s*, Beispiele unzählig; *st* + *s* = *s*: forēs, pres (prestus) 1053, 1740. — *ss*⁶²⁾ für *s*: plaissir, luissoit, loissir 3756, voisie 4538, oissials 892, s. unter B II 2 b; *s* für *ss*: asis asise(s), asisent, asanbler, fauseté, asali(r), desus 2409, dessous 5312, asaut, mesages, etc. — *rr* für *r*: serrai, -a, -ons, etc. (von estre); *r* für *rr*: 3061 tere, 5958.9 (en)ferent — *iu* in fuis (filius), gentius, cius (Himmel) 3310, mius, miudre, Diu, miliu, liu. — *i* in okison, pasmison, mesprison, genillons, orison, conissance, conissoient; esvilla 971, signor, millor, villart 2089, grinnor 5586, etc. — *w* in wivre (= guivre) 3102, 3131, wider 342. — *ent* (inde) 253, 2309, 4699. — *au* in fautre, biaux *ěllus* = *iaus*,

⁶²⁾ Es sind nur bei Hp stehende dial. Formen aufgeführt; besonders *e* in Pos. = *ié*, *c* vor *e*, *i* = *ch*, *ss* für *s*, *ui* für *u* von Hp getilgt.

solaus. — *íee* = *ie* in maisnie, corgie 163, sient 246, liement, caucie. — *Fehlender Übergangslaut* in vinrent, revenrai, venres, covenroit etc. — *fu* = feu 1026; furnir, puplee 3629, espeurie 814, puins 1539 u. o. — *o* für *oi* in vos (Stimme) 634, 2878, bos 1485, 2468, 2481; reconost 4066, covertor (-orium) 4613; über victore, glore, histore, memore, s. B 19; potrine 5778, potraus 5949, potrails 5784. — *a* für *ai* erscheint bisweilen, stets von Hp getilgt, s. Fussn. 21! *ai* für *a*: bei Hp in proi-aissent 2146, osaisse 3776; amaisse, vengaisse s. Fussn. 21! *ui* für *u*: uisage 2248, fuissent 3890, sonst von Hp getilgt, s. Fussn. 59! — Verbformen: fisent, prisent, traisent, presisse, fesistes, etc., oft; *prenge* (conj.) 840, 1724, 4313; *c* in vauc (volui) 3952, 4310, soc (sapui) 4851, 4859, faic 3984, dorc 4617, menc 3949, cuic oft; veir, cair. — Flexion des Nomens: *tot* für tuit; (an-be-) *doi* = dui; *cis* = cist 824 etc.; *le* = la. Ferner Formen wie *ronci* 1294, *en* in enforcier, ensaucier 1412, 5745, 6029 etc. erscheinen vorzugsweise in pic. Texten.



Berichtigung von Druckfehlern.

- S. 7, Z. 1 lies **Li** statt **Bi**.
S. 13, Z. 2 lies *l'⟨e⟩ e/ussies*
S. 16, Z. 13 lies 191,
S. 18, Z. 7 lies *pooumes*. — Z. 13 lies 4864, —
Z. 38 lies 410,
S. 21, Z. 23 setze : statt ; — Z. 24 lies 5897.
S. 24, Z. 33 lies *il* statt *i*
S. 25, Z. 13 lies 3918,
S. 26, Z. 1 lies *envers*, — Z. 36 lies 1993, ié: íe
S. 27, Z. 7 lies : *pris*
S. 28, Z. 18 lies Aiol,
S. 29, Z. 16 lies ů
S. 31, Z. 9 lies , 5906 — Z. 31 lies mollem),
S. 36, Z. 25 lies *oci/ies*
-

7 DAY USE
RETURN TO DESK FROM WHICH BORROWED

~~PERIODICAL DESK~~
This publication is due on the LAST DATE
and HOUR stamped below.

Geboren wurde ic
8. IX. 1888 als Sohn de
mahlin Emilie zu Dirsch
meiner Vaterstadt und
ich Ostern 1907 die Rei
in Königsberg und Jena
Geschichte und Erdkunc
die Herren Professoren
Hahn, Meyer, Ludwig
Flamand (in Königsberg
Keutgen, Mentz, Schult
mann, Rosenthal, Wilhe
hoff, Binswanger, Desd
Seminar zu Jena gehört
Mitglied an (zwei unter
tigen Historischen Sem
dortigen Althistorischen
Am 8. Juni 1912 bestan

Meinen hochverehr
meinen herzlichen Dank
(jetzt in Münster), der m
gegeben und mich bei
bereitwilligst unterstütz
dem ich gleichfalls zahl
schläge in dieser Bezieh
bin ich auch Herrn Prof

verpflichtet, dass er die grosse Güte hatte, seine mit der HS
verglichene Ausgabe des BD zur Einsicht zur Verfügung zu
stellen.



Geboren wurde ich, Wilhelm Johann Karl Hübner, am
8. IX. 1888 als Sohn des Lehrers Karl Hübner und seiner Ge-
mahlin Marie zu Bismarck. Ich besuchte das Progymnasium
meiner Vaterstadt und das Königl. Gymnasium zu Bonn, wo
ich Oesterl. 1897 die Reifeprüfung bestand. Dann studierte ich
in Königsberg und Jena in erster Linie klassische Sprachen,
Geschichte und Erdkunde. Meine akademischen Lehrer waren
die Herren Professoren und Dozenten Schuch-Göhr, Kienke,
Hahn, Meyer, Lindsch, Jaeger, Wundt, Dehner, Schöppner,
Klammann (in Königsberg); Gieseler, Wilmann, Giesel, Jander,
Kistner, Meier, Schmitt, v. Nuhn, Lohmann, Jander,
mann, Rosenthal, Wilmann, Keller, Stoy, Meyer-Schwab, Speck-
hoff, Bismarck, Treubner (in Jena). Dem humanistischen
Seminar zu Jena gehörte ich seit Sommer als ordentliches
Mitglied an (zuerst unter Gieseler, dann unter Wundt), dem dor-
tigen Historischen Seminar (unter Giesel) und dem
deutschen Altphilologischen Seminar (unter Jander) ein Semester.
Am 8. Juni 1898 bestand ich die mündliche Doktorprüfung.
Meinen hochverehrten akademischen Lehrern spreche ich
meinen herzlichsten Dank aus, besonders Herrn Prof. Dr. L. Wundt
(Leiter in Münster), der mir die Anregung zu vorliegender Arbeit
gegeben und mich bei ihrer Ausfertigung durch seinen Rat
beständig unterstützt hat, ebenso Herrn Prof. Dr. Hopfner,
dem ich gleichfalls zahlreiche wichtige Anregungen und Rat-
schläge in dieser Beziehung verdanke. Zu besonderem Danke
bin ich auch Herrn Prof. Dr. Wendelin Förster (Bonn) dafür
verpflichtet, dass er die grosse Güte hatte, seine Zeit der He-
verleihen. Ausgabe des B. B. zur Einsicht zur Verfügung zu
stellen.

